Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 25 «Рябинка»

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
протокол № 1
от «31» августа 2018г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ № 25
_____ Г.Г.Сушкова
Приказ №47 от «01» 09 2018г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по художественно-эстетическому развитию
для детей дошкольного возраста (4-7 лет)
«Сударушка»

Составители программы:
воспитатель по изобразительной деятельности
Ливинская Елена Леонидовна
музыкальный руководитель
Павлова Елена Вячеславовна

Бердск 20218

Содержиние

I. Пояснительная записка 2
1.1. Введение 2
1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы 3
1.3. Принципы и подходы, осуществляемые в процессе реализации программы 4
1.4. Планируемые результаты освоения детьми дошкольного возраста парциальной образовательной программы 5
II. Содержание образовательного процесса 7
2.1. Система работы по художественно-эстетическому развитию детей 7
2.2. Образовательная деятельность в соответствии с перспективно-тематическим планом 8
2.3. Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов 26
2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик 32
2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников 34
2.6. Особенности организации образовательной деятельности 38
2.7. Сетевое взаимодействие МАДОУ № 25 с социальными партнерами 40
III. Организация образовательного процесса 41
3.1. Материально-техническое обеспечение 41
3.2. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» 44
3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий 47
3.4. Кадровое обеспечение 48
3.5. Расписание НОД 50
3.6. Режим дня 50
3.7. Организация развивающей предметно-пространственной среды 51

I. Пояснительная записка

1.1. Введение

В соответствии с Федеральным государственным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО) одной из задач образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» является развитие творческих способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром. Федеральный государственный стандарт нацелен на главный результат – социализацию ребёнка, потребность в творчестве, развитие любознательности, мотивацию в достижении успеха.

Вопрос состоит в том, как выявить и развить творческие способности детей. Первое, что необходимо для этого сделать, это уделять большое внимание поиску и формированию предпосылок (условий) в ДОУ для развития духовно-богатой, творчески-мыслящей личности, выявлению и развитию данных способностей каждого ребенка, при учете его интересов и наклонностей. Одним из способов оптимизации образовательного процесса и всестороннего развития личности ребенка является художественная и музыкальная деятельность в детском саду. Она дает возможность ребенку реализовать себя, применить свои творческие способности на практике.

Основой для развития творческих способностей, художественного вкуса и общей художественной культуры детей дошкольного возраста является изучение народного декоративно-прикладного искусства.

Народное декоративно-прикладное искусство тесно связано с фольклором, обычаями и обрядами, народными праздниками и народной музыкой. Поэтому ознакомление с народными промыслами мы дополняем музыкальным воспитанием дошкольников.

В нашем детском саду развитие детей на традициях народной культуры, приобщение детей к истокам национальной культуры является одним из главных направлений общего художественно-эстетического воспитания дошкольника.

В соответствии с Программой развития МАДОУ № 25 одним из приоритетных направлений деятельности детского сада является художественно-эстетическое развитие дошкольников через приобщение к народному декоративно-прикладному искусству и музыкальному фольклору (образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»). Часть Основной образовательной программы МАДОУ № 25, формируемая участниками образовательных отношений по художественно-

эстетическому развитию составлена педагогами МАДОУ № 25 на основе **парциальных программ Г.С. Швайко «Изобразительная деятельность в детском саду» и программы по музыкальному фольклору Е. Г. Борониной «Оберег»**.

Введение данных программ в образовательный процесс целесообразно, т.к. способствует формированию целостной личности, ее духовности, творческой индивидуальности, интеллектуального богатства. Содержание программ направленно на то, чтобы жизнь ребенка была насыщена различными проявлениями искусства.

Программа обеспечивает учёт потребностей и интересов детей (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), запросы родителей (законных представителей), а также возможности педагогического коллектива. Соответствует требованиям нового образовательного стандарта.

1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы

Цель: Развитие детского художественного творчества через приобщение к народному декоративно-прикладному искусству и музыкальному фольклору.

Задачи:

- Знакомить детей с русским декоративно – прикладным искусством и музыкальным фольклором. Формировать элементарные представления о разных видах декоративно-прикладного искусства (Гжель, Хохлома, Городец)
- Формировать умения создавать узоры по мотивам городецкой, дымковской, городецкой росписи.
- Развивать умения выделять характерные для народной росписи средства выразительности, способы выполнения росписи.
- Формировать исполнительные навыки в области пения, музицирования, движения.
- Развивать воображение, творческий потенциал ребенка, музыкальные и изобразительные способности, самостоятельность, инициативу.
- Развивать эстетического восприятия произведений народного искусства, расширять художественно-эстетический кругозор.
- Развивать коммуникативные качества детей посредством народных танцев, игр, забав, коллективных работ.

- Развивать активное восприятие музыки посредством музыкального фольклора.
- Обогатить словарный запас, развивать речь детей.
- Воспитывать уважение к традициям культуры своего народа.
- Воспитывать в детях толерантность.

В системе работы МАДОУ № 25:

- Знакомить педагогов с современными образовательными технологиями по развитию детского художественного творчества через приобщение к народному декоративно-прикладному искусству и музыкальному фольклору.
- Вовлекать в работу по художественно-эстетическому развитию детей представителей всех субъектов образовательной деятельности (дети, педагоги, родители, социальные партнеры).
- Способствовать созданию развивающей предметно-пространственной среды.

1.3. Принципы и подходы, осуществляемые в процессе реализации программы

Содержание Программы выстроено в соответствии с основными принципами дошкольного образования, обозначенными Федеральным Государственным Образовательным Стандартом дошкольного образования:

1. Принцип *учета особенностей* развития личности каждого ребёнка, уровня сформированности его интересов, этических норм и ценностных ориентаций (личностно-ориентированная система влияний на дошкольника).
2. Принцип *соответствия требованиям* современного общества и
3. общественно значимым ценностям (раскрытие перед дошкольниками роли культуры в развитии общества).
4. Принцип *нравственной ценности* отбора содержания (работа с фольклорными формами призвана зарождать чувство гордости перед историей и культурой народа, осознание вклада национальных культур народов России в создание и развитие общей культуры российского общества как поликультурного явления).
5. Принцип *разнообразия деятельности* (реализуется посредством организации разнообразной деятельности детей: участие в праздниках, развлечениях, организация игр, подбор материала и составление слайдовых презентаций, участие в иной творческой деятельности).

6. Принцип *учета потребности* дошкольников, их социальные роли (процесс воспитания должен быть организован таким образом, чтобы дети осваивали социальные роли, с которыми впервые сталкиваются, кроме того, при планировании кружковой работы учитываются познавательные и творческие интересы дошкольника).

Система работы построена на основе следующих методологических подходов:

Культурно-исторический подход определяет развитие ребёнка, как «процесс формирования человека или личности, совершающийся путём возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях».

Личностный подход исходит из положения, что в основе развития лежит, прежде всего, эволюция поведения и интересов ребёнка, изменение структуры направленности поведения. Поступательное развитие ребёнка главным образом происходит за счёт его личностного развития. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты ещё слабо, а потому в этот возрастной период деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Исходя из этого, предлагаемая ребёнку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие.

Деятельностный подход рассматривает деятельность наравне с обучением как движущую силу психического развития ребёнка. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования.

1.4. Планируемые результаты освоения детьми дошкольного возраста парциальной образовательной программы

Планируемые результаты

В работе с детьми:

- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности.
- Ребенок эмоционально откликается на произведения народного декоративно-прикладного искусства и музыкального фольклора.
- Ребенок проявляет интерес к различным видам художественной и музыкальной деятельности.

В результате реализации программы по изобразительному искусству:

- Ребенок имеет представление о разных видах декоративно- прикладного искусства (Дымка, Хохлома, Городец).
- Ребенок умеет создавать узоры по мотивам городецкой, дымковской, хохломской росписи, проводить анализ изделия и рисунка, самостоятельно подбирать краски, беречь и правильно хранить материалы и оборудование для изобразительной деятельности.
- Ребенок умеет выделять характерные средства выразительности: элементы узора, колорит, сочетание цветов, композицию цветовых пятен, симметричный и ассиметричный узор композиции и т.п.
- Ребёнок способен выполнять народные узоры по мотивам дымковской, городецкой, хохломской росписи различными приёмами рисования: всей кистью, концом кисти, приемом «примакивание», приёмом «тычок

В результате реализации программы по музыкальному фольклору у детей:

- Разовьются предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- Разовьётся эмоциональная отзывчивость на произведения музыкального фольклора;
- Сформируются исполнительные навыки в области пения, музицирования, движения.
- Накопится фольклорный багаж;
- Сформируются музыкальный вкус, знания о народном календаре, о народных традициях и обрядах, о быте и укладе жизни наших предков, о видах музыкального фольклора;
- Возникнет желание проявлять себя в исполнительской деятельности;
- Ребенок способен реализовывать самостоятельную творческую деятельность.

Оценка эффективности работы по художественно-эстетическому развитию детей осуществляется с помощью **педагогической диагностики** (мониторинга) по следующим показателям:

- показатель **«сформирован»** означает, что показатель устойчив, не зависит от особенностей ситуации, присутствия или отсутствия взрослого, других детей, настроения ребенка, успешности или не успешности предыдущей деятельности и т. д.
- показатель **«находится в стадии формирования»** означает, что показатель периодически проявляется и его проявление зависит от особенностей ситуации, наличия контроля со стороны взрослого, настроения ребенка и т. д.

– показатель **«не сформирован»** означает, что показатель проявляется крайне редко и его появление носит случайный характер.

В системе работы МАДОУ № 25:

– Освоение педагогами современных образовательных технологий по развитию детского художественного творчества через приобщение к народному декоративно-прикладному искусству и музыкальному фольклору.
– Вовлечение в работу по художественно-эстетическому развитию детей представителей всех субъектов образовательной деятельности (дети, педагоги, родители, социальные партнеры).

Создание развивающей предметно-пространственной среды в МАДОУ № 25, способствующей развитию детского художественного творчества через приобщение к народному декоративно-прикладному искусству и музыкальному фольклору.

II. Содержание образовательного процесса

2.1. Система работы по художественно-эстетическому развитию детей в ДОУ

Рис.1. Модель художественно-эстетического развития детей в МАДОУ № 25

2.2. Образовательная деятельность в соответствии с перспективно-тематическим планом

Планирование работы в группах

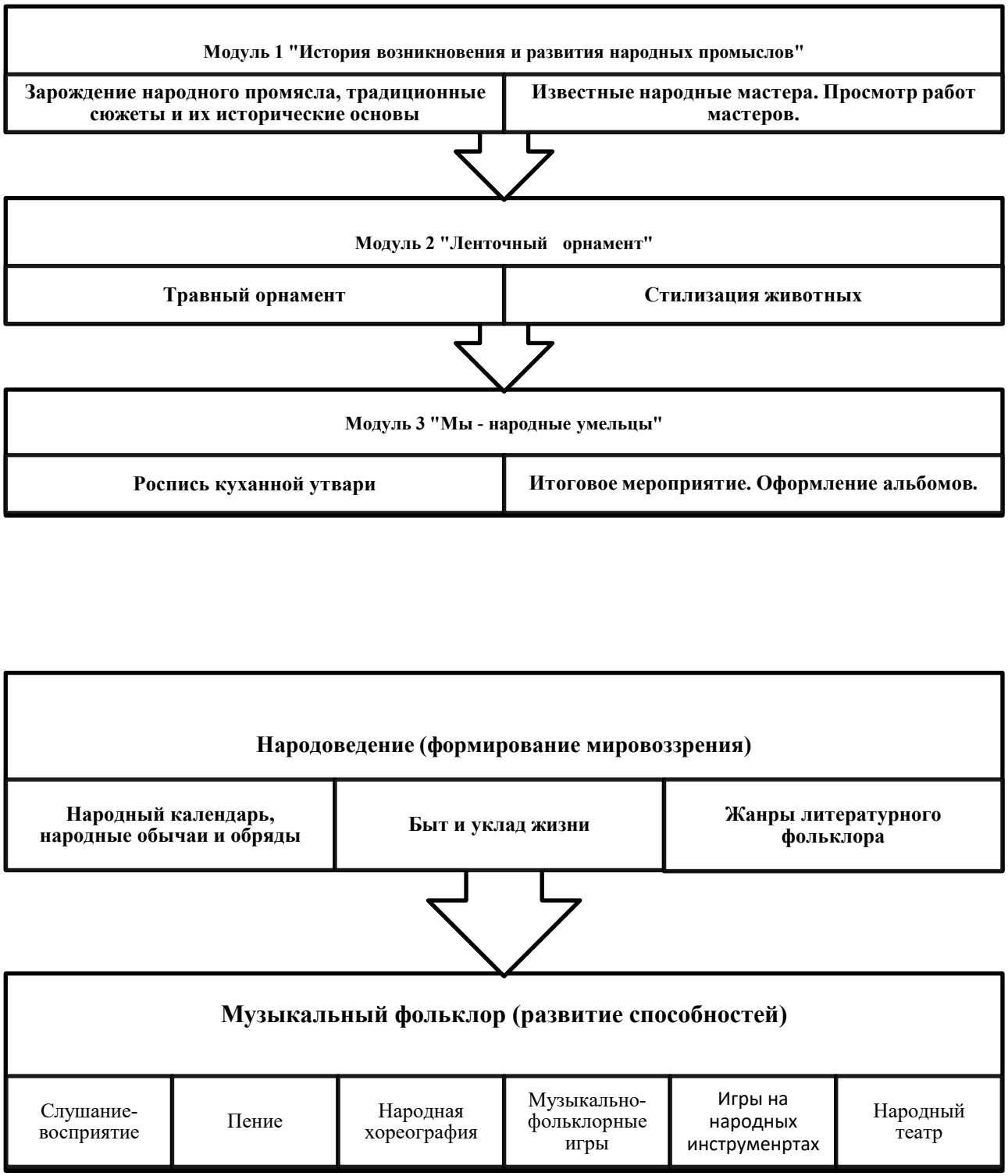

Рис.2. Модель планирования работы в группах

Ознакомление дошкольников с народным декоративно-прикладным искусством музыкальным фольклором

Месяц	Мероприятия	Цель и задачи	Ответственный
Сентябрь	**Средняя группа:**		Воспитатель ИЗО, музыкальный руководитель, воспитатели
	Рассматривание иллюстраций к знакомым сказкам, потешкам с изображением людей в старинной одежде. Игровое упражнение «Веселые матрешки»	Познакомить детей с русской старинной женской одеждой, с некоторыми ее названиями; учить передавать различные танцевальные движения матрешки через изменения положения рук; упражнять в словесном обозначении разного положения рук.	
	Лепка «Матрешка танцует»	Продолжать учить детей лепить фигуру человека в длинной одежде, самостоятельно используя способы лепки, усвоенные на предшествующих занятиях; передавать различные танцевальные движения рук у матрешки; украшать узором (стекой и печатками) подол и перед сарафана матрешки, располагая два разных элемента узора в чередовании.	
	Рисование «Танцующая матрешка»	Продолжать учить детей рисовать человека в длинной одежде – сарафане, в кофточке и платочке; изображать одно из танцевальных движений рук у матрешки; украшать сарафан матрешки узором, состоящим из двух элементов в чередовании, располагая узор на одежде в указанных местах; закреплять различные приемы рисования красками: рисование и закрашивание всей кистью прямых и дугообразных линий, рисование концом кисти мелких деталей, боковой мазок.	
	Музыка «Именины у Рябины»	Рассказать детям о русском народном празднике «Рябинник» Закрепить знания детей о дереве рябина, используя стихи, загадки, народные приметы. Рассказать сказку о рябине. Формировать реалистические представления о жизни деревьев, какие звери любят ягоды рябины; о птицах, прилетающих в наши края поздней осенью. Учить детей с помощью родителей делать простые обереги из рябины.	

		Вызвать интерес к окружающему миру; расширять у детей знания и представления о том, как выглядит и где растёт рябина, о её пользе для людей. Закреплять знания о временах года. Развивать игровые умения, поддерживать воображаемую ситуацию. Знакомить детей с хороводными играми, календарными песнями.	
Сентябрь	**Старшая группа**		Воспитатель ИЗО, музыкальный руководитель, воспитатели
	«Знакомство с искусством – рассматривание дымковских игрушек»	Познакомить детей с процессом изготовления дымковских игрушек, как с одним из видов народно-прикладного искусства. Сформировать знания об особенностях росписи игрушек, колорите, основных элементах узора. Прививать любовь и уважение к труду народных мастеров. Развивать эстетический вкус.	
	Рисование элементов дымковской росписи – колец в сочетании с кругами, точками, штрихами.	Учить детей сочетать в узоре крупный элемент-кольцо с мелкими точками, кружками, штрихами; помочь осмыслить, что разнообразия узоров можно добиться через изменение расположения мелких элементов относительно крупного; учить равномерно располагать крупные элементы на вертикальной полосе, находить яркие краски для рисования колец.	
	Лепка «Дымковский конь»	Учить передавать в лепке характерные особенности дымковской игрушки. Лепить ноги и туловище животного из одного куска, голову и шею из другого. Продолжать учить детей сравнивать свою работу с натурой – дымковской игрушкой, использовать стеку для надрезания.	
	Музыка «Капустные посиделки»	Способствовать развитию творческой деятельности по освоению элементов народной культуры *(пение, танцы, сказки, пословицы)*; Создавать атмосферу народных посиделок.	
Сентябрь	**Подготовительная группа:**		Воспитатель ИЗО, музыкальный руководитель, воспитатели
	Знакомство с искусством «Народная игрушка»	Дать детям целостное представление о народных игрушках как об одном из форм народного декоративного искусства; познакомить с содержанием народных игрушек, показать его связь с окружающей природой, растительным и животным миром; с художественными традициями в изготовлении игрушек, в использовании для них материалов (глина, дерево), имеющихся в местах проживания мастеров.	

	Лепка «Дымковские животные»	Учить передавать в лепке характерные особенности дымковских животных, их позы, лепить ноги и туловище животного из одного куска, голову и шею из другого; продолжать учить детей в процессе лепки сравнивать свою работу с натурой-дымковской игрушкой; использовать стеку для надрезания.	
	Рисование элементов дымковской росписи – колец в сочетании с кругами, точками, штрихами.	Учить детей сочетать в узоре крупный элемент-кольцо с мелкими точками, кружками, штрихами; помочь осмыслить, что разнообразия узоров можно добиться через изменение расположения мелких элементов относительно крупного; учить равномерно располагать крупные элементы на вертикальной полосе, находить яркие краски для рисования колец.	
	Музыка «Сарафан надела Осень» (интегрированное занятие)	Расширять представления детей о характерных признаках осени; учить находить их в природе; уточнив представления об изменениях, происходящих осенью в жизни растений; продолжать учить различать некоторые деревья; воспитывать познавательный интерес, бережное и эстетическое отношение к природе, чуткость к восприятию красоты осеннего пейзажа; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, прослушивая произведения П. И. Чайковского (цикл «Времена года»); Воспитывать воображение, внимание и память, дружеское отношение к своим сверстникам, желание играть вместе; Развивать мелкую моторику рук.	
Октябрь	**Средняя группа:**		Воспитатель ИЗО, музыкальный руководитель, воспитатели
	Дидактическая игра «Сложи такой же предмет»	Учить различать в предметах детали овальной и круглой формы; находить различия в частях двух одинаковых предметов (парные картинки); выкладывать предметы точно по образцу с учетом формы и величины их частей.	
	Музыка «В гости к Иванушке да Марьюшке» (развлечение)	Воспитывать в детях любовь и бережное отношение к народной культуре, творчеству русского народа. Вызвать эмоциональную отзывчивость на чтение потешек. Формировать умение слушать и слышать друг друга Помочь понять содержание русских народных потешек, песенок, игр. Развивать самостоятельность, активность. Продолжать формировать умение читать потешки интонационно выразительно. Продолжать знакомить детей с русским национальным костюмом.	

Октябрь	**Старшая группа:**		Воспитатель ИЗО, музыкальный руководитель, воспитатели
	Рисование «Дымковский конь»	Учить детей расписывать ярким узором фигуру коня, располагать узор вдоль ног, шеи и на теле вертикальными рядами; использовать в узоре элементы дымковской росписи – круги, точки, выполнять работу в указанной последовательности; использовать разные положения кисти при рисовании (рисовать всей кистью и концом).	
	Аппликация «Кони на лугу»	Продолжать учить самостоятельно украшать узором силуэты коней, используя знания об элементах, композиции и цветосочетаниях росписи, развивать навыки общения в совместной деятельности.	
	Музыка «Морковная ярмарка» (Фольклорный праздник)	Закрепить представления детей о народных праздниках и традициях. Способствовать развитию навыков хорового пения в сопровождении фонограммы; развивать умение выполнять танцевальные движения в соответствии с содержанием музыки; продолжать развивать музыкальные способности. Прививать эстетическое отношение к русским народным песням и мелодиям; развивать интерес к русской народной культуре.	
Октябрь	**Подготовительная группа:**		Воспитатель ИЗО, музыкальный руководитель, воспитатели
	Аппликация «Дымковский индюк»	Научиться украшать дымковского индюка конструктивным способом, используя в украшении игрушки налеп. Учить передавать детей в лепке образ дымковского петуха (индюка). Упражнять в лепке основные формы из целого куска с использованием усвоенных ранее приемов лепки. Развивать эстетическое восприятия, творческие способности, фантазии и мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать интерес к народной глиняной игрушке	
	Рисование «Расписные птицы»	Познакомить детей с тем, как народные мастера «берут» узоры из окружающей природы и преобразуют их своей фантазией для украшения игрушек; учить расписывать силуэты игрушек узором, близким по композиции, элементам и цветосочетанию дымковским птицам; изготовлять полуобъемные стоячие игрушки для игр и подарков.	
	Музыка «Фольклорное развлечение	Прививать детям любовь к фольклору, развивать интерес и уважение к своим национальным истокам. Учить детей петь выразительно, напевно, передавая характер песен об осени (ласково, спокойно);	

	«Посиделки на Покров день»	Учить петь частушки весело, задорно. Развивать умение детей исполнять ритмично несложные русские народные мелодии на шумовых инструментах; закреплять умение двигаться хороводным шагом, использовать знакомые плясовые движения в свободной пляске. воспитывать доброе, дружное отношение друг к другу в играх, диалогах, инсценировках; воспитывать уважение и заботу к труду взрослых во время подготовки к зиме.	
Ноябрь	**Средняя группа:**		Воспитатель ИЗО, музыкальный руководитель, воспитатели
	Дидактическая игра «Картинки вкладки»	Учить детей находить для каждой вкладки (круглая или овальная часть предмета) место соответствующей величины; развивать внимание, глазомер.	
	Музыка: Развлечение: Игры-забавы «Народные традиции»	Развитие эмоциональной стороны речи детей, приобщение к истокам народной культуры в процессе разучивания малых форм русского фольклора, знакомства с народными играми, забавами, обычаями. Способствование развитию интереса к народным забавам, традициям. Повышение двигательной и эмоциональной активности. Расширение представлений о традициях русского народа; Развитие потребности творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью, связанной с народными традициями; подвижными играми, забавами. Развитие ловкости, выносливости, чувства дружбы и взаимопомощи. Совершенствование двигательных умений и навыков. Воспитание чувства сопричастности к народным торжествам, удовлетворения от участия в коллективной деятельности, любви к народному творчеству.	
Ноябрь	**Старшая группа**		Воспитатель ИЗО, музыкальный руководитель, воспитатели
	Рисование «Козлики и бараны»	Продолжать учить детей украшать дымковским узором животных, вести в узор новый элемент – кольцо; закрепить навыки построения композиции узора для украшения животных (расположение узора вертикальными рядами); закреплять цветосочетание, характерное для дымковской росписи.	

	Лепка «Дымковская кукла»	Продолжить знакомство с творчеством дымковских мастеров, с характерными особенностями содержания и росписи кукол; формировать умения передавать различия в наряде водоноски, няни и барыни: сделать фигуры кукол выразительными за счет их осанки и деталей одежды.	
	Музыка «Ноябрьские посиделки» (фольклорный праздник)	Дать детям возможность почувствовать радость от праздника. Продолжать знакомить детей с народными праздниками. Обогащать знания детей о русском фольклоре. Развивать творческое воображение, выразительность речи.	
Ноябрь	**Подготовительная группа:**		Воспитатель ИЗО, музыкальный руководитель, воспитатели
	Лепка «Барыня»	Продолжить знакомство с творчеством дымковских мастеров, с характерными особенностями содержания и росписи кукол; формировать умения передавать различия в наряде водоноски, няни и барыни: сделать фигуры кукол выразительными за счет их осанки и деталей одежды, использовать в лепке юбки ленточный способ, голову вместе с туловищем лепить из одного куска.	
	Рисование и конструирование «Барыни-франтихи»	Учить расписывать более сложные по форме дымковские изделия, сочетая гладкоокрашенные части с узором; учить шахматному расположению элементов в узоре, сочетанию в узоре крупных элементов с мелкими, нанесению мелких элементов поверх крупных; учить самостоятельно подбирать цвета для росписи куклы, цвет головного убора и жакета повторять в отдельных элементах узора на юбке; формировать умение делать полуобъемную игрушку из двух частей.	
	Музыка: Фольклорный праздник, посвященный Дню матери: «Вечерние посиделки»	Закрепить знания детей о русских фольклорных традициях и обрядах на примере малых жанров детского фольклора; о русских народных играх. Расширить словарный запас детей, развивать память, внимание. Формировать интерес к русской культуре, учить играть в игры с правилами. Воспитывать любовь и уважение к матери, русской национальной культуре, быту. – повышать уровень развития детей – формировать интерес к русской культуре и быту. – закрепить знания о русских фольклорных традициях.	

		– развивать у детей свободное общение, речь, память, внимание. – активизировать словарный запас за счёт слов: рушник, посиделки, – рукоделие, колыбелька. – воспитывать нравственные и духовные качества детей. – прививать любовь к традициям русского народа. – воспитывать любовь и уважение к матери. – развивать способности детей игры на детских музыкальных шумовых инструментах (трещотка пластинчатая и круговая) – формировать музыкальную культуру на основе народной музыки. – продолжать развивать двигательную активность детей в подвижных играх.	
Декабрь	**Средняя группа:**		Воспитатель ИЗО, музыкальный руководитель, воспитатели
	Аппликация «Украсим концы шарфика узором»	Продолжать учить детей разрезать одним движением узкие полосы бумаги; учить складывать полоску пополам и разрезать по сгибу; составлять из прямоугольников одинаковые узоры, чередуя по цвету; закреплять в речи детей названия цветов.	
	Музыка Праздник-развлечение «Варварин день»	Развивать музыкальное восприятие, способность чувствовать настроения в музыке. Развивать способность детей передавать движениями характер музыкального произведения. Развивать творческое воображение и фантазию. Приобщение детей к русской музыкальной культуре. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Развивать творческие способности детей в танцевальных импровизациях. Развивать самостоятельность, активность, внимательность, чуткость, решительность, уверенность, актерская игра (легкость смены ролей и проявление себя в них, чувство партнера. Воспитывать нравственно-эстетические чувства дошкольников, прививать любовь к музыкальному искусству, развивать эстетическое восприятие, творческое мышление.	
Декабрь	**Старшая группа:**		Воспитатель ИЗО, музыкальный руководитель, воспитатели
	Аппликация «Ткань на юбку дымковской кукле»	Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой, как видом декоративно-прикладного искусства для обогащения зрительных впечатлений, а так же видеть ее красоту, формируя эстетический вкус.	

	Рисование «Роспись дымковской куклы»	Учить детей раскрашивать полностью фигуру дымковской куклы, кофту и кокошник делать одноцветными, юбку – узорчатой; формировать умение выбирать один из вариантов узора для юбки, передавать особенность узора на расширяющейся юбке (увеличение крупных элементов или увеличение расстояния между полосами), соблюдать подбор цветов, характерный для росписи дымковской куклы (цвет кофточки и головного убора повторяется в каких-либо элементах узора на юбке).	
	Музыка Познавательное занятие «Отгадайте-ка загадки!» (русский народный фольклор)	Познакомить с мудростью русского народа - загадками; показать, что загадки может сочинять любой человек; дать представление о русских фольклористах.	
Декабрь	**Подготовительная группа:**		Воспитатель ИЗО, музыкальный руководитель, воспитатели
	Рисование и конструирование «Изготовим дымковских артистов для настольного театра»	Вызвать у детей желание сделать персонажи для настольного театра; учить работать с шаблонами, обводить их простым карандашом, вырезать по контуру; учить самостоятельно определять, как расписывать новых персонажей.	
	Музыка «Делу время-потехе час» (фольклорный праздник)	Продолжать знакомить детей с традициями и обычаями русского народа. Обогащать знания детей о русском народном творчестве. Показать своеобразие, красоту русского фольклора. Содействовать пониманию национального колорита музыки, танцев, песен русского народа. Развивать выразительность речи, выразительность образа в пении, в танце, развивать память, внимание, воображение, творчество. Дать возможность детям почувствовать радость на празднике, возможность видеть красоту русской народной одежды. Воспитывать у детей нравственные ценности русского народа: любовь к ближним, трудолюбие, верность, красоту, добро, чувство гордости за свой край, за свою Родину.	

Январь	**Средняя группа:**		Воспитатель ИЗО, музыкальный руководитель, воспитатели
	Дидактическая игра «Закончи узор на коврике»	Учить детей подбирать недостающие элементы узора (круги, квадраты) такого цвета и оттенка, чтобы узор получался симметричным (1-й вариант); подбирать элементы для контурного узора, чтобы по цвету узор получался симметричным (2-й вариант); различать два оттенка одного цвета.	
	Музыка «В гостях у бабушки Настасьи. Гуляют ребятки в зимние Святки» (зимнее развлечение)	Приобщить детей и взрослых к русской традиционной культуре, познакомить с обрядами, которые существовали на Руси. Поддерживать интерес детей и родителей к истокам русской национальной культуры; Разучить музыкальный фольклорный материал, использовать его в праздничной и повседневной жизни; Побуждать детей и родителей к совместной познавательной и творческой деятельности; Прививать любовь и уважение к традициям и культуре своей страны, воспитывать чувство патриотизма.	
Январь	**Старшая группа:**		Воспитатель ИЗО, музыкальный руководитель, воспитатели
	Знакомство с искусством – рассматривание предметов с городецкой росписью	Формировать у детей представление, что произведения декоративно-прикладного искусства создаются на основе сложившихся традиций, передающихся от поколения к поколению; познакомить с характерными особенностями городецкой росписи (элементы, композиция, цветосочетания	
	Дидактическая игра «Каждый предмет на своё место»	Дать детям представление о близких цветах. Упражнять в различении близких цветов: красного и розового, красного и оранжевого, синего и голубого, голубого и серого, и др. Парные двухцветные карточки	
	Рисование «Узор на полосе из бутонов и листьев»	Учить детей составлять узор из двух элементов городецкой росписи: бутонов и листьев в виде симметричной гирлянды, изображать гирлянду в указанной последовательности от центра к краям, сочетать в окраске бутонов два близких цвета: розовый с красным или голубой с синим; упражнять детей в смешивании красок для получения розового и голубого цветов	
	Музыка Фольклорно-музыкальное развлечение «В гостях у бабушки Настасьи. Святки-колядки».	Приобщение детей к истокам русской народной культуры посредством русских народных игр, активизация речевого развития через двигательную и театрализованную деятельность.	

	Сценарий (с использованием русской народной сказки «Снегурочка»)	Познакомить детей с обрядом колядования, рассказать, как весело люди проводили время в старину между Рождеством и Крещением, называемое Святками. Обогащать словарь детей новыми словами, словосочетаниями, образными выражениями через стихи, колядки, развивать интонационную выразительность речи. Формировать у детей любовь к Родине, к народным играм, к старине, воспитывать интерес и уважение к истории и культуре своего народа, народным играм.	
Январь	**Подготовительная группа:**		Воспитатель ИЗО, музыкальный руководитель, воспитатели
	Знакомство с искусством-хохлома	Дать детям общее представление о предметах декоративно-прикладного искусства, изготовляемых серийно на фабриках, о роли художника, о некоторых видах народного искусства; познакомить с хохломской росписью: её содержанием, элементами, композицией и цветосочетанием.	
	Рисование «Хохломской узор на миске»	Учить составлять узор из плавно изгибающейся ветки с ягодами, листьев, завитков, «травки», располагать ветку вдоль изделия, рисовать узор в определенной последовательности, сочетать в узоре цвета, характерные для хохломской росписи.	
	Аппликация «Кружка, украшенная цветком»	Учить детей вырезанию предметов сложной формы по нарисованному контуру; учить вырезать недостающие части для целостного изображения узора (листья, цветок, стебель растения); закреплять умение пользоваться аккуратно клеем при нанесении на бумагу; способствовать формированию художественно-эстетического вкуса, аккуратности и умению доводить начатое дело до конца.	
	Музыка Фольклорно-музыкальное развлечение «В гостях у бабушки Настасьи. Святки-колядки». Сценарий (с использованием русской народной сказки «Снегурочка»)	Приобщение детей к истокам русской народной культуры посредством русских народных игр, активизация речевого развития через двигательную и театрализованную деятельность. Познакомить детей с обрядом колядования, рассказать, как весело люди проводили время в старину между Рождеством и Крещением, называемое Святками. Обогащать словарь детей новыми словами, словосочетаниями, образными выражениями через стихи, колядки, развивать интонационную выразительность речи. Формировать у детей любовь к Родине, к народным играм, к старине, воспитывать интерес и уважение к истории и культуре своего народа, народным играм.	

Февраль	**Средняя группа:**		Воспитатель ИЗО, музыкальный руководитель, воспитатели
	Аппликация «Коврик для кукол»	Продолжать учить детей разрезать узкие полоски по сгибам бумаги на части; складывать полоску два раза для получения четырех квадратиков или прямоугольников; симметрично располагать элементы узора по углам и сторонам квадрата; различать два оттенка одного цвета.	
	Музыка «Масленица» (развлечение)	Приобщение детей к русским традициям, к родной культуре. Знакомство с русским народным праздником – Масленица; Знакомство с русским народным фольклором; Воспитывать уважения к народным традициям; Создание праздничного настроения; Обучать детей действовать по сигналу, ориентироваться в пространстве, упражнять в ходьбе по кругу, в бросании снежка (П/И «Козлик», «Карусели», «Молчанка», «Снежки»).	
Февраль	**Старшая группа:**		Воспитатель ИЗО, музыкальный руководитель, воспитатели
	Рисование «Кружка, украшенная цветочной гирляндой»	Учить детей рисовать цветочную гирлянду с уменьшением величины элементов от центра к краям; ввести новый элемент в узор – цветок с узкими лепестками на круглом пятне; закреплять представления о цветосочетании городецкого узора; формировать у детей умение анализировать свою работу.	
	Лепка «Кружка, украшенная цветком»	Учить детей вырезанию предметов сложной формы по нарисованному контуру; учить вырезать недостающие части для целостного изображения узора (листья, цветок, стебель растения); закреплять умение пользоваться аккуратно клеем при нанесении на бумагу; способствовать формированию художественно-эстетического вкуса, аккуратности и умению доводить начатое дело до конца.	
	Музыка «Широкая Масленица»	Формирование представлений у детей старшего дошкольного возраста представлений о традициях и обычаях русского народа. Раскрыть значение празднования Масленицы, познакомить с символами праздника. Закрепить представление о сезонных изменениях в природе. Развивать двигательную активность, речь, мышление, внимание, память. Воспитывать интерес к традициям и обычаям русского народа.	

Февраль	**Подготовительная группа:**		Воспитатель ИЗО, музыкальный руководитель, воспитатели
	Рисование «Узор на бочонке или вазе»	Продолжать учить детей составлять хохломской узор, украшать им высокое изделие; ввести в узор новые элементы-ягоды и листья смородины и рябины; закреплять умение рисовать завитки, легкую изогнутую травку; закрепить знания о колорите хохломской росписи.	
	Лепка «Миска с узором»	Закреплять освоенные ранее технические приёмы лепки (раскатывание и сплющивание), освоить новые приёмы: вдавливание и оттягивание краёв , уравнивание их пальцами. Развивать эстетические чувства, создать условия для развития творческих способностей детей; Продолжать развивать у детей зрительное восприятие, зрительную и словесную память, мелкую моторику рук	
	Музыка «Широкая Масленица»	Формирование представлений у детей старшего дошкольного возраста представлений о традициях и обычаях русского народа. Раскрыть значение празднования Масленицы, познакомить с символами праздника. Закрепить представление о сезонных изменениях в природе. Развивать двигательную активность, речь, мышление, внимание, память. Воспитывать интерес к традициям и обычаям русского народа.	
Март	**Средняя группа:**		Воспитатель ИЗО, музыкальный руководитель, воспитатели
	Аппликация «Украсим шапочку узором»	Продолжать учить детей разрезать разными способами широкие и узкие полоски по сгибам; учить составлять узор из квадратов, чередуя элементы по величине и цвету, самостоятельно выбирать цвет для элементов узора; располагать узор в определенном месте изделия (на отвороте шапочки); закреплять навыки аккуратного наклеивания.	
	Музыка Народный праздник "День Жаворонка"	Расширять кругозор, закреплять знания о птицах. Познакомить с доступными возрасту детей народными приметами, познакомить родителей с русским православным обычаем встречи прилета птиц. Расширять словарный запас с помощью фольклора. Побуждать детей к эмоциональной отзывчивости. Побуждение родителей к совместной творческой деятельности с детьми.	

Март	**Старшая группа:**		Воспитатель ИЗО, музыкальный руководитель, воспитатели
	Рисование «Узор для городецкого панно»	Учить детей рисовать изогнутую цветочную гирлянду с новыми элементами: розаном или купавкой, украшать концом кисти цветы белыми «Оживками» - точками, дужками, штрихами; самостоятельно подбирать элементы узора; рисовать красную кайму по краю листа бумаги с узором; закреплять умение уменьшать величину элементов узора к краям гирлянды.	
	Аппликация «Чашка с блюдцем»	Учить детей самостоятельно определять исходные формы для вырезывания чашки и блюдца симметричным способом; продолжать учить приемам вырезывания цветочных форм из бумаги, сложенной вдвое; формировать умение соединять аппликацию с росписью; продолжать способствовать овладеванию приемам криволинейного вырезывания; формировать способность замечать красот городецкого узора.	
	Музыка Фольклорный праздник «8 марта»	Развитие творческих способностей дошкольников; Знакомство детей с разнообразными формами детского музыкального фольклора; Знакомство детей с традициями и образами русского народа; Развитие эмоционального восприятие народной музыки в различных видах музыкальной деятельности; Расширение представлений детей о народных праздниках, обычаях и традициях русского народа; Расширение диапазона детского голоса, развитие вокально-хоровых навыков, чистоты интонирования средствами народного фольклора; Воспитание эстетических чувств; Воспитание устойчивого интереса и любви к народному искусству. Воспитание любви к матери, желание выразить свои чувства в русской народной традиции. Воспитание чувства гордости к мастерам России.	
Март	**Подготовительная группа:**		Воспитатель ИЗО, музыкальный руководитель, воспитатели
	Рисование «Хохломские ложки»	Учить детей новой композиции хохломского узора-изображению закругленной ветки с ягодами, соответствующей форме изделия; внести в узор новые элементы-ягоды клубники, малины, крыжовника; учить рисовать узоры на разных фонах-красном, черном, охра, в соответствии с фоном самостоятельно подбирать краски для узора.	

	Аппликация «Чашка с блюдцем»	Учить детей самостоятельно определять исходные формы для вырезывания чашки и блюдца симметричным способом; продолжать учить приемам вырезывания цветочных форм из бумаги, сложенной вдвое; формировать умение соединять аппликацию с росписью; продолжать способствовать овладеванию приемам криволинейного вырезывания; формировать способность замечать красот городецкого узора.	
	Музыка Фольклорный праздник "Славный город мастеров"	Развитие творческих способностей дошкольников; Знакомство детей с разнообразными формами детского музыкального фольклора; Знакомство детей с традициями и образами русского народа; Развитие эмоционального восприятие народной музыки в различных видах музыкальной деятельности; Расширение представлений детей о народных праздниках, обычаях и традициях русского народа; Расширение диапазона детского голоса, развитие вокально-хоровых навыков, чистоты интонирования средствами народного фольклора; Воспитание эстетических чувств; Воспитание устойчивого интереса и любви к народному искусству. Воспитание любви к матери, желание выразить свои чувства в русской народной традиции. Воспитание чувства гордости к мастерам России.	
Апрель	**Средняя группа:**		Воспитатель ИЗО, музыкальный руководитель, воспитатели
	Знакомство со скульптурой малых форм	Познакомить детей с новым видом изобразительного искусства – скульптурой малых форм; учить понимать содержание скульптуры и ее выразительные средства; дать представление о том, что скульптура изготовляется из разного материала.	
	Музыка «Идет Весна - красна, отворяй-ка ворота»	Развивать у детей эмоциональный отклик на весенние проявления природы; эстетические чувства, переживания; творческие способности. Воспитывать гостеприимство, желание быть добрыми, щедрыми; уважительное отношение к русскому народному творчеству; традициям и обычаям народа. Расширять представления детей о жизни в старину. Познакомить с обычаями, традициями, праздниками русского народа; играми и развлечениями на праздниках. Продолжать знакомить с произведениями малого устного фольклора: закличками, прибаутками, песенками, пословицами, поговорками. Учить понимать	

		смысл пословиц и поговорок, побуждая желание исследовать их. Создавать у детей праздничное настроение при общении с русским фольклором; активизировать познавательную деятельность. Вызывать эмоциональный отклик на яркие народные образы	
Апрель	**Старшая группа:**		Воспитатель ИЗО, музыкальный руководитель, воспитатели
	Лепка «Устроим выставку посуды»	Развивать творческие способности детей (умение самостоятельно выбирать посуду для лепки и придумывать узор для украшения); формировать умение переносить усвоенные способы лепки на изготовление новых изделий; учить детей, сидящих за одним столом, договариваться о разном содержании работы.	
	Коллективное рисование «Украсим кукольную мебель	Учить детей самостоятельно и творчески применять умения и навыки, полученные на предшествующих занятиях, для украшения городецким узором новых изделий, согласовывать композицию и величину узора с формой и величиной частей мебели, пользуясь схемами узора; продолжать формировать навыки совместной работы.	
	Музыка «Веселись народ праздник Пасхи у ворот».	Познакомить детей и родителей с традициями русского народного праздниками «Пасха». Воспитывать уважительное отношение к русским обычаям и православным праздникам. Прививать любовь к русскому фольклору, старинным русским обрядам. Пробуждать интерес и желание выступать перед сверстниками и взрослыми.	
Апрель	**Подготовительная группа:**		Воспитатель ИЗО, музыкальный руководитель, воспитатели
	Лепка «Чайный сервиз»	Познакомить детей с новой композицией хохломского узора на широкой поверхности, основу которой составляет ветка в виде большого завитка с ответвлениями; ввести в узор новые элементы-декоративные цветы; учить самостоятельно выбирать элементы для своего узора, подбирать их цвет в зависимости от фона изделий.	
	Рисование «Роспись чайного сервиза»	Закрепить представление о производстве и росписи хохломских изделий. Закрепить знание названий элементов хохломской росписи. Формировать умение детей самостоятельно создавать узор на круге, располагая элементы по краю и в середине. Закреплять умение рисовать концом кисти и всем ворсом, использовать элементы хохломской росписи.	

	Музыка «Веселись народ праздник Пасхи у ворот».	Познакомить детей и родителей с традициями русского народного праздниками «Пасха». Воспитывать уважительное отношение к русским обычаям и православным праздникам. Прививать любовь к русскому фольклору, старинным русским обрядам. Пробуждать интерес и желание выступать перед сверстниками и взрослыми.	
Май	**Средняя группа:**		Воспитатель ИЗО, музыкальный руководитель, воспитатели
	Рисование «Кто к нам из сказки пришел?»	Учить самостоятельно выбирать и изображать персонажей бабушку или внучку из знакомых сказок; вносить в рисунок дополнение, которое бы указывало, из какой сказки персонаж (мышка, яичко, колобок, репка, корзинка).	
	Музыка Музыкально-фольклорный праздник «На зелёном лугу»	Развитие интереса к изучению русской народной песни, народным традициям. Развивать навыки выразительного исполнения музыкальных произведений; Обучать танцевальным движениям под музыку; Способствовать воспитанию эстетического вкуса, чувства прекрасного, любви к музыке, эмоциональной отзывчивости, приобщению к русским народным традициям.	
Май	**Старшая группа:**		Воспитатель ИЗО, музыкальный руководитель, воспитатели
	Дидактическая игра «Каких цветов не хватает?»	Учить замечать все цвета в многоцветном изображении предмета, через сравнение определять, каких цветов не хватает на полоске с квадратиками; определять и называть близкие цвета, которые использованы в предмете	
	Музыка «Русские народные игрища»	Создать у детей и взрослых радостное, бодрое настроение; Приобщать детей и взрослых к русским народным играм; научить выполнению правил игры, развивать ловкость, мышечную силу, выносливость, волевые качества в достижении цели; Рекомендовать взрослым и детям играть в подобные игры в свободной деятельности.	
Май	**Подготовительная группа:**		Воспитатель ИЗО, музыкальный руководитель, воспитатели
	Лепка «Настенное панно с хохломским узором»	Познакомить детей с новой композицией хохломского узора на широкой поверхности, основу которой составляет ветка в виде большого завитка с ответвлениями; ввести в узор новые элементы-декоративные цветы; учить самостоятельно выбирать элементы для своего узора, подбирать их цвет в зависимости от фона изделий.	

	Рисование «Хохломские ковши-птицы»»	Учить самостоятельно составлять узор по мотивам хохломской росписи а новых по форме изделиях, используя знания, умения и опыт, полученный на предшествующих занятиях цикла; согласовывать композицию узора с формой изделия и его частей (голова, хвост), заполнять узором большую часть поверхности ковша; выполнять узор в определенной последовательности, рисовать концом кисти.	
	Музыка «Русские народные игрища»	Создать у детей и взрослых радостное, бодрое настроение; Приобщать детей и взрослых к русским народным играм; Научить выполнению правил игры, развивать ловкость, мышечную силу, выносливость, волевые качества в достижении цели; Рекомендовать взрослым и детям играть в подобные игры в свободной деятельности.	
Июнь	**Группы**		Воспитатель ИЗО, музыкальный руководитель, воспитатели
	Музыка «Троица»	Знакомство с обрядовым праздником - Троица. **Задачи:** Расширять представление о народных традициях, обрядах наших предков. Развивать интерес к истории и культуре русского народа, способствовать развитию стойкого интереса к малым фольклорным формам. Воспитывать любовь к природе, любовь к Родине, чувство гордости за свой народ и его наследие. Создать радостное настроение, желание принимать участие в русских народных праздниках.	
Июль	**Группы**		Воспитатель ИЗО, музыкальный руководитель, воспитатели
	«День Ивана Купалы»	Расширение представлений старших дошкольников и младших школьников об окружающем мире и активизация их познавательных интересов на основе использования фольклорного материала**.** **Задачи:** Дать детям первоначальные представления о летних фольклорных праздниках, о народных традициях и играх, о персонажах русского фольклора**.** Прививать детям интерес и уважение к истории и традициям русского народа, своей страны. Помочь детям войти в волшебный мир древних поверий, учить их видеть необычное в обычном, чувствовать красоту окружающего мира и испытывать радость от совместной деятельности	

Специфика реализации содержания области «Художественное творчество» заключается в следующем:

• Понятие «продуктивная деятельность детей» позволяет интегрировать изобразительную деятельность (рисование, лепку, аппликацию и художественное конструирование) в рамках одной образовательной области в качестве альтернативы предметного принципа построения раздела Программы «Художественно-эстетическое развитие»;

• Продуктивная деятельность – деятельность, в результате которой создаётся некий продукт, может быть не только репродуктивной (например, рисование предмета так, как научили), но и творческой (например, рисование по собственному замыслу), что позволяет в рамках данной области наиболее эффективно решать одну из основных задач образовательной работы с детьми дошкольного возраста – развитие детского творчества;

• Понятие «продуктивная (творческая) деятельность детей» позволяет интегрировать содержание области «Художественное творчество» с другими областями Программы по особому основанию- возможности развития воображения и творческих способностей ребёнка;

• Общеразвивающая направленность содержания области (развитие высших психических функций, мелкой моторики руки, воображения) является первичной по отношению к формированию специальных способностей детей

2.3. Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Модель организации воспитательно - образовательного процесса

Воспитательно-образовательный процесс условно подразделен на:

- совместную деятельность с детьми: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

Формы реализации программы:

Игра - ведущий вид деятельности дошкольников, основная форма реализации программы при организации двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкально-художественной деятельности. Виды игр: сюжетная игра, игра с правилами, подвижная игра, театрализованная игра (драматизация и режиссерская), дидактическая игра.

Игровая ситуация - форма работы, направленная на приобретение ребёнком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно.

Чтение — основная форма восприятия художественной литературы, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы разных образовательных областей.

Мастерская - форма организации продуктивной деятельности, позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно-исследовательскую, трудовую деятельность.

Ситуации: ситуации морального выбора, ситуации общения и взаимодействия, проблемные ситуации, игровые ситуации, ситуативный разговор ***рассказывание, разговор.***

Викторины и конкурсы - своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается посильное участие детей.

Коллекционирование - форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определённую ценность для ребёнка.

Экспериментирование и исследования: практическое, умственное и социальное. Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Умственное экспериментирование осуществляется только в мысленном плане (в уме). Они осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций. Социальное экспериментирование: объект изучения и эксперимента - отношения ребёнка со своим социальным окружением.

Проект — это создание воспитателем таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт,

добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать.

Слушание музыки, исполнение и творчество.

Беседы, загадки.

Формы работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие (изобразительная деятельность)

- Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности.
- Создание макетов, коллекций и их оформление
- Рассматривание эстетически привлекательных предметов
- Игра
- Организация выставок
- Наблюдение за природой;
- Слушание русских народных песен, сказок;
- Разыгрывание для детей и самими детьми русских народных сказок взрослыми с привлечением родителей;
- Инсценировки песен и малых фольклорных форм;

Формы и методы ознакомления с музыкальным фольклором:

Теоретические занятия познавательного цикла:

- ознакомление с новым материалом, включает в себя беседы и демонстрацию, экскурсии, целевые прогулки, наблюдения, проведение народных праздников.

Практические занятия:

- исполнение хороводов, песен, игр, скоморошин, театрализация.

Содержание программы по музыкальному фольклору реализуется в трех подпрограммах:

- **Гуленьки** (от 2 до 3 лет) – введение в мир фольклора, где основными видами деятельности являются слушание-восприятие, игры (музыкальные и словесные) и пение (подпевание взрослым).
- **Теремок** (от 3 до 5 лет) – знакомство с основами народной культуры: изучение народного календаря. Практический материал программы имеет четыре раздела в соответствии с календарем и имеет четыре раздела – по

каждому времени года. Изучаются также: тема дома и домашнего уюта, народный костюм, элементарные игровые хороводы и пляски, игра на детских музыкальных инструментах.

– **Беседушка**(от 5 до 7 лет) содержит обширный этнографический и музыкальный материал и направлена на интенсивное освоение фольклорных традиций. Серьезное внимание уделяется детскому пению и овладению умения импровизации на народных музыкальных инструментах.

Слушание музыки, исполнение и творчество.

1. слушание произведений **музыкального фольклора**;
2. **музыкально-дидактические игры**;
3. пение русских **народных песен с музыкальным** сопровождением и без
4. **музыкального сопровождения**, исполнение русских
5. **народных плясок**;
6. обучение игре на **музыкальных инструментах**;
7. игры-хороводы, **народные музыкальные игры**, театрализованная деятельность;
8. дидактические сказки на основе **музыкального фольклора**;
9. продуктивное детское **музыкальное творчество**.
10. Праздники и **развлечения**: обрядовые праздники, посиделки и т.д.

Приоритет Программы – воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его.

Средства образования и развития

Виды средства	**НОД**	**Нерегламентиро-ванная деятельность ребенка**
Музыкальные произведения	Фрагменты русской народной музыки (П. И. Чайковский «Камаринская» из сборника «Детский альбом», русская народная песня «Калинка», Стравинский «Петрушка», Русская народная плясовая.	

	«Барыня», фрагменты «Голоса животных и птиц» (ржание лошадей).	
Произведения живописи	Иллюстрации с изображением городецких и хохломских изделий декоративно-прикладного искусства	Фотоальбомы, иллюстрации с изображением городецких изделий декоративно-прикладного искусства, методические таблицы.
Лирика	Стихи о городецком промысле, русских деревянных игрушках	В книжном уголке подобрана коллекция книг о русских народных игрушках.
Оборудование для проведения эксперимента	Краски, кисти, баночки для воды, салфетки, палитра, бумага разных цветов и фактур	В уголке изо-деятельности есть все необходимое оборудование для проведения опытно-экспериментальной деятельности.

Используемые технологии

Название технологии	**Воспитатель по изобразительной деятельности**	**Музыкальный руководитель**
Проектная деятельность	Реализация проектов: «Секреты бабушкиного сундука», подготовительная группа №1 «Развеселый Городец» старшая группа №6, «Праздничная Дымка» средняя группа №8, Путешествие в мир народных промыслов» подготовительные группы № 1, 11	Реализация проектов: «Русские народные инструменты», средняя группа №7 «Колобок»,№8 «Непоседы». «Народные традиции», Старшая группа №4 «Звездочка». «Фольклор – один из нетрадиционных подходов к работе с детьми», подготовительная группа №9 «Сказка».

ИКТ	Мультимедийные презентации:«Подготовка руки к письму через декоративно-прикладное искусство», «Знакомство с декоративно – прикладным искусством», «Развитие речи детей дошкольного возраста через ознакомление с народным декоративно-прикладным искусством», «Использование мнемотаблиц по декоративно-прикладному искусству для развития речи детей».	Мультимедийные презентации:«Фольклор в музыкальном развитии дошкольника» «Детский фольклор» «Развитие речи детей средствами устного народного творчества» «Фольклорные календарные праздники»
Нетрадиционные формы проведения занятий	Занятие – игра «В гостях у народных мастеров». Занятие – конкурс «КВН по декоративно-прикладному искусству». Экскурсия в ДШИ «Берегиня» - «Изба народного умельца». Занятие «Хохломской узор» с использованием нетрадиционных форм рисования (пластилинография, рисунок гигиеническими палочками)	Фольклорное занятие «Традиции россиян. Русские народные праздники на Руси», «Устное народное творчество». Экскурсия в ДШИ «Берегиня» - «Изба народного умельца».
Использование направления «Музейная педагогика»	Посещение музея декоративно-прикладного искусства в ДШИ «Берегиня», Музей народной куклы в кабинете ИЗО. Создание мини -музея в группах в рамках реализации проекта	Создание мини-музеев в группах: «Русские народные музыкальные инструменты». Фольклорный мини-музей «Русская изба». «Мини-музей русской народной игрушки»

Мнемотехника	Использование мнемотаблиц. Образец рисования предметов, опорные картинки в таблицах позволяют запомнить происхождение и название промыслов, жанры искусства и т.д.	Использование мнемотаблиц и мнемодорожек по музыкальным жанрам, музыкальные инструменты, музыкальные движения в танцах и перестроениях. Мнемотаблицысоставленные по содержанию песен и потешек. Ритмические мнемотаблицы.

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Виды деятельности:

- Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности.
- Создание макетов, коллекций и их оформление
- Рассматривание эстетически привлекательных предметов
- Игра
- Организация выставок
- Наблюдение за природой;
- Слушание русских народных песен, сказок;
- Разыгрывание для детей и самими детьми русских народных сказок взрослыми с привлечением родителей;
- Инсценировки песен и малых фольклорных форм;

Методы по характеру образовательной деятельности детей

Информационно-рецептивный	Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.

Репродуктивный	Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя.	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу.
Проблемное изложение	Воспитатель ставит перед детьми проблему – сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого метода – показать образцы научного познания, научного решения проблем.	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий.
Частично-поисковый	Суть его состоит в том, что воспитатель расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения.	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.
Исследовательский	Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний.	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково-исследовательской деятельности.
Активные методы	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный	Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий:

	субъективный опыт.	начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. Активные методы должны применяться по мере их усложнения. В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения.

2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Цель совместной деятельности: Вовлечение родителей в активный процесс по приобщению детей к народному декоративно-прикладному искусству, расширить представления родителей об истории создания городецкого промысла, фольклорных календарных праздников, повысить родительскую компетентность о роли декоративно-прикладного искусства в воспитании и развитии детей.

Задачи по изобразительной деятельности:

1. Приобщение родителей к восприятию и освоению истории возникновения промыслов.
2. Активное участие родителей в жизни детского сада.
3. Формирование основ народной культуры, бережного отношения к изделиям декоративно-прикладного искусства.

Задачи по музыкальной фольклорной деятельности:

Сплочение родителей и педагогов ДОУ и создание единых установок на формирование у дошкольников ценностных ориентиров.

- стратегическое, тактическое, оперативное планирование на всех уровнях: организационных форм обучения, развития детей в совместной и самостоятельной деятельности;
- разработка, согласование рабочей программы музыкального развития детей дошкольного возраста, планов совместной работы;

- создание творческих групп, которые активно делятся собственным опытом, собственными достижениями;
- организация современной развивающей среды в группах по музыкально-художественной деятельности;
- обеспечить включение родителей в образовательный процесс на основе согласования целей, задач развития художественно-эстетической сферы детей дошкольного возраста;
- обеспечить единство форм содержания образования детей через партнерское взаимодействие всех специалистов ДОУ, семьи через детско-взрослую музыкально-творческую совместную деятельность.

Формы работы:

- Анкетированиеи опросы родителей
- Родительскиесобрания
- Педагогическая гостиная «Творческая мастерская»
- Дни открытыхдверей
- Мастер-класс
- Стендовые доклады
- Конкурсы
- Беседы
- Консультации-практикумы
- Выставки народных умельцев
- Выставки детского творчества
- Фольклорные праздники и досуги и досуги
- Развлекательные мероприятия
- Акции
- Игровые семейные конкурсы, викторины
- Привлечение родителей к участию в деятельности группы

План взаимодействия МАДОУ №25 с родителями по приобщению детей к народному декоративно-прикладному искусству и фольклору

Мероприятия	Срок	Ответственные
1. Выявление степени вовлеченности семей в образовательный процесс: анкета для родителей, определяющая их отношение к народному декоративно-прикладному искусству.	Сентябрь	Воспитатель ИЗО, музыкальный руководитель, Воспитатели групп

2. Участие воспитанников МАДОУ, родителей в Городских мероприятиях, творческих конкурсах, выставках.	В течение года	Воспитатель ИЗО, музыкальный руководитель, Воспитатели групп
3. Консультации для родителей в приемных групп, на официальном сайте **По изобразительному искусству:** «Приобщаем ребёнка к изобразительному искусству», «Дидактические игры по декоративно-прикладному искусству» Консультация на тему: «Развиваем художественное творчество ребёнка». Мастер-класс «Рисование народных узоров нетрадиционными материалами» Консультация на тему: «Формирование самостоятельной художественной деятельности детей» Консультация на тему «Развитие мелкой моторики рук посредством рисования» Консультация на тему: «О взаимосвязи речи дошкольника и изобразительной деятельности» Презентация на тему «Развитие речи детей старшего возраста посредством ознакомления с народным декоративно-прикладным искусством» **Консультации по музыкальному фольклору:** – «Что такое фольклор?» – «Роль малых фольклорных форм в жизни детей раннего возраста». – «Колыбельная в жизни ребенка». – «Роль фольклора в воспитании детей». – «Детский фольклор». – «Фольклор в познавательном развитии детей». – «Развития речи детей дошкольного возраста посредством русского народного фольклора» – «Русские народные календарно-обрядовые праздники в жизни малышей»	В течение года	Воспитатель ИЗО, музыкальный руководитель, Воспитатели групп

4. Участие в организации выставок декоративно-прикладного искусства, конкурсах, праздниках: -«Дивные узоры», -«Русская народная кукла»	В течение года	Ст. воспитатель Соц. Педагог Воспитатель ИЗО Воспитатели групп
5. Организация передвижек и тематических подборок в приемных групп, на официальном сайте (история промыслов, мнемотаблицы, дидактические игры)	В течение года	Воспитатель ИЗО, музыкальный руководитель, Воспитатели групп
6. Помощь в организации экскурсий, встреч с интересными людьми	В течение года	Ст. воспитатель Соц. Педагог Воспитатель ИЗО, музыкальный руководитель, Воспитатели групп
7. Помощь в организации развивающей предметно-пространственной среды в группе	Сентябрь	Воспитатель ИЗО, музыкальный руководитель, Воспитатели групп
8. Экскурсия в детскую художественную шкоту «Весна» - выставка народных кукол, Экскурсия в ДШИ «Берегиня»-знакомство с русским народным бытом, музыкальным фольклором, ДМШ им. Г.Свиридова-концертная деятельность.	Октябрь-ноябрь	Ст. воспитатель Соц. Педагог Воспитатель ИЗО, Воспитатели групп
9. Проведение Дня Музея «Всей семьей в музей».	Декабрь	Ст. воспитатель Воспитатели групп

		Музыкальный руководитель
10. Изготовление лэп-буков, альбомов «Городецкая роспись» «Золотая Хохлома» «Праздничная Дымка» «Русские народные инструменты»	Январь-Февраль	Воспитатель ИЗО, Воспитатели групп
11. Участие в традиционном Городском конкурсе декоративно-прикладного искусства «Звездный дождик»	Апрель	Воспитатель ИЗО, Воспитатели групп Музыкальный руководитель
12. Встречи с интересными людьми: -преподавателями ДХШ «Весна». -преподавателями ДШИ «Берегиня» - преподавателями ДМШ им. Г.Свиридова	Апрель-май	Воспитатель ИЗО, Воспитатели групп Музыкальный руководитель

В работе с родителями учитываются образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей, специфика национальных, социокультурных условий, в которых ребенок находится вне стен образовательного учреждения.

Партнерство дошкольного образовательного учреждения и социума оказывает долгосрочное воспитательное воздействие на дошкольников. Так постепенно и появляется главный результат социального партнерства — формирование нравственно-патриотических чувств, новые взаимоотношения детей и педагогов с социумом, успешная адаптация дошкольников в общество

2.6. Особенности организации образовательной деятельности для детей с ОВЗ и детей-инвалидов

Основная задача — формирование у детей эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей, освоение различных видов художественной деятельности. В этом направлении решаются как общеобразовательные, так и коррекционные задачи, реализация которых стимулирует развитие у детей с ОВЗ сенсорных способностей, чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности.

Основные направления работы с детьми в данной образовательной области:

«Художественное творчество». Основная цель — обучение детей созданию творческих работ. Специфика методов обучения различным видам изобразительной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья должна строиться на применении средств, отвечающих их психофизиологическим особенностям.

Лепка способствует развитию мелкой моторики рук, развивает точность выполняемых движений, в процессе работы дети знакомятся с различными материалами, их свойствами. Аппликация способствует развитию конструктивных возможностей, формированию представлений о форме, цвете. Рисование направлено на развитие манипулятивной деятельности и координации рук, укрепление мышц рук.

В зависимости от степени сохранности зрения, слуха, двигательной сферы ребенка и его интеллектуальных и речевых возможностей, следует подбирать разноплановый инструментарий, максимально удобный для использования (величина, форма, объемность, цвет, контрастность), продумывать способы предъявления материала (показ, использование табличек с текстом заданий или названий предметов, словесно-жестовая форма объяснений, словесное устное объяснение); подбирать соответствующие формы инструкций.

Во время работы с детьми с ДЦП необходимо соблюдать ряд условий, направленных на уменьшение влияния моторной недостаточности:

- посадить ребенка в удобную позу, способствующую нормализации мышечного тонуса, снижению напряжения;
- определить ведущую руку у каждого ребенка, имеющего нарушения ДЦП;
- для снижения гиперкинезов необходимо воспользоваться такими приемами, как крепкое сжатие кисти руки ребенка (в отдельных случаях требуется на руку ребенка надеть браслеты — утяжелители);
- на всех этапах работы широко используется активно-пассивный метод (взрослый своей рукой помогает действию руки ребенка).

«Музыкальная деятельность». Основная цель — слушание детьми музыки, пение, выполнение музыкально-ритмических движений, танцы, игра на музыкальных инструментах. Контингент детей с ОВЗ неоднороден по степени выраженности дефектов и по уровню сохранности тех или иных функций, следовательно, необходимо уделять внимание способам предъявления звучания музыкальных инструментов (для детей с нарушениями слуха), танцевальных движений, музыкальных инструментов для игры на них (для детей с двигательными нарушениями).

2.7. Сетевое взаимодействие МАДОУ № 25 с социальными партнерами

Воспитывать любовь к Родине, родному краю, народным традициям значит связывать воспитательную работу с социальной жизнью, которая окружает ребенка. Анализ выявленных потенциальных возможностей ближайшего окружения детского сада и интересов детей, их дифференциация, позволили спланировать и организовать совместную работу детского сада с социальными институтами города Бердска на договорной основе. Созданная модель сетевого взаимодействия позволяет использовать максимум возможностей для развития интересов детей и их индивидуальных способностей, решать многие образовательные задачи, воспитывать нравственно-патриотические чувства дошкольников (Рис.3)

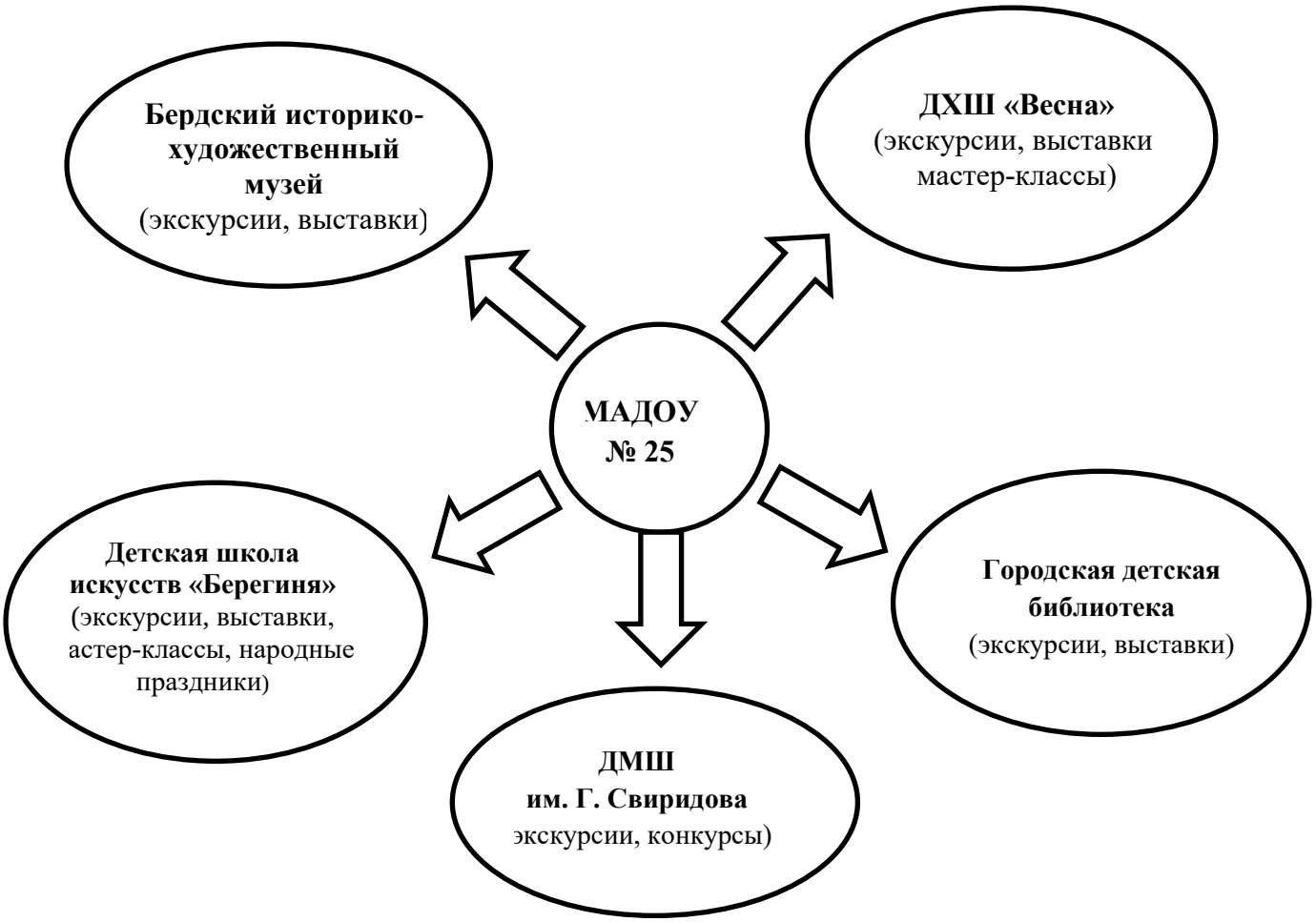

Рис.3. Модель сетевого взаимодействия МАДОУ № 25 с социальными партнерами

III. Организация образовательного процесса

3.1. Материально-техническое обеспечение

ИЗО-студия:

- Оснащенность кабинета:

  1) пособия

  2) репродукции, иллюстрации, наборы открыток, детские книги с иллюстрациями художников

  3) методические разработки по различным темам

  4) подборка подлинных произведений искусства (живопись, скульптура малых форм, керамическая посуда. Декоративно-прикладное искусство

  5) тематические выставки по видам ИЗО.

- Оборудование общего назначения:

  1) доска для показа с учетом освещенности

  2)Столы

- Оборудование для рисования

  1) карандаши, гуашь, акварель, восковые мелки, пастель, угодь, сангина, соус.

  2) палитры

  3)кисти всех видов

  4) подставки, салфетки, банки

  4) бумага различной формы, размера, тона.

- - Оборудование для лепки:

  1) глина, пластилин

  2) стеки, доски, поворотные круги, печатки

- - Оборудование для аппликации:

  1) разные сорта бумаги

  2) ножницы

  3) клей

  4) подносы

В группах оборудованы «Центры детского творчества», художественного труда, для развития конструктивной, театрализованной деятельности. Постоянно

функционирует выставка детского творчества в холле детского сада.

Наглядные средства:

Печатные пособия:

- репродукции картин разных жанров;
- книжные иллюстрации;
- альбомы, фотографии произведений декоративно-прикладного искусства;
- альбомы, фотографии произведений скульптуры;
- альбомы, фотографии произведений архитектуры;
- фотографии эстетических объектов, субъектов;
- образцы, опорные карты по ручному труду, конструированию.

Технические средства:

Ноутбук, музыкальный центр, видеокамера, фотоаппарат, телевизор, видеопроектор.

Учебные средства:

- комплекты средств деятельности для разных возрастных групп;
- дидактические игры по художественно-эстетическому развитию детей;
- альбомы для индивидуальной деятельности детей.

Методические средства:

- Программы по художественно-эстетическому развитию детей.
- Методическая литература.
- Диагностический материал.
- Передовой опыт

Дидактические игры:

- «Составить узор». Цель: уметь ритмично составлять и располагать узор из элементов растительного орнамента. Умение соотносить цветовые сочетания. Развить ориентировку на листе, творческий подход, воображение.
- «Найди свой элемент». Цель: уметь находить и соотносить свой элемент и правильно его назвать, определять вид орнамента. Развить внимание, память.

– «Дорисуй». Цель: уметь находить не достающие элементы и дорисовывать их, правильно называя орнамент. Развить внимание, мелкую моторику рук.
– «Повтори узор». Цель: уметь продолжать узор, соблюдая последовательность и ритмичность узора. Подбирать цветовое сочетание, колорит к определенному выбранному виду росписи.
– «Продолжи роспись». Цель: уметь продолжать узор, соблюдая ритмичность узора. Выполнять раживку разных росписей, развить внимание, эстетический и художественный вкус, развивать мелкую моторику рук. Воспитывать отзывчивость, гордость за выполнения продуктивной деятельности своими руками
– Лэпбук «Народное творчество»

Серия рабочих тетрадей «Искусство - детям»:«Филимоновские игрушка», «Городецкая роспись», «Хохломская роспись», «Дымков игрушка», «Волшебный пластилин», «Простые узоры и орнаменты «Узоры Урало-сибирской росписи», «Сказочная гжель», М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Изобразительные средства: кисти, гуашевые краски, баночки для воды, салфетки, бумагу разной фактуры и цвета

Музыкальный зал:

Вид музыкальной деятельности	**Учебно-методический комплекс**
1. Восприятие:	Музыкально-дидактические игры: «Найди парный звук», «Теремок», «Зайцы», «Угадай-ка», «Кого встретил колобок», «Птица и птенчики», «Солнышко и тучка». Портреты русских и зарубежных композиторов Наглядно - иллюстративный материал: - сюжетные картины; - пейзажи (времена года); Альбомы «Музыкальные инструменты»: Духовые музыкальные инструменты, Струнные музыкальные инструменты, Ударные музыкальные инструменты. Музыкальный центр «Samsung» Компьютер Фортепиано Современный нотный материал

	CD-диски.	
Наглядно-иллюстративный материал		
	Младший дошкольный возраст	**Старший дошкольный возраст**
2. Пение: музыкально-слуховые представления	«Птица и птенчики»; «Мишка и мышка»; «Чудесный мешочек» ; «Курица и цыплята»; «Петушок большой и маленький»; «Угадай-ка»; «Кто как идет?»	«Музыкальное лото «До, ре, ми»; «Лестница»; «Угадай колокольчик»; «На чем играю?»; «Громкая и тихая музыка»; «Узнай какой инструмент»
- ладовое чувство	«Колпачки»; «Солнышко и тучка»; «Грустно-весело»	«Грустно-весело»; «Выполни задание»; «Слушаем внимательно»
- чувство ритма	«Прогулка»; «Что делают дети»; «Зайцы»	«Ритмическое эхо»; «Наше путешествие; «Определи по ритму»
3. Музыкально-ритмические движения	Раздаточный материал (флажки, цветы, погремушки, ленты, султанчики, платочки, обручи).	
4. Игра на ДМИ	Музыкальные инструменты (ложки, маракасы, треугольники, барабаны, металлофоны, кастаньеты, румбы, бубны, колокольчики, дудочки).	
5.Театрализованная деятельность	Маски и шапочки для театрализованных и музыкально-дидактических игр: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака, тигр, олень, жираф, слон, сорока, воробей и др.	

3.2. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Изобразительная деятельность:

1. «От рождения до школы» Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования /Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т.

С.Комаровой,М. А. Васильевой. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. - 336 с.
2. Гаврилова В.В., Артемьева Л.А. Декоративное рисование с детьми 5-7 лет: рекомендации, планирование, конспекты занятий. – Волгоград: Учитель, 2011.
3. Князева О.А., Махнева М.Д. Приобщение к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие – СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВА «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
4. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду». Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2006
5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа . – М.: Мозаика-Синтез, 2014.
6. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа . – М.: Мозаика-Синтез, 2014.
7. Павлова О.П. Изобразительная деятельность и художественный труд. Средняя группа: конспекты занятий. – Волгоград: Учитель, 2010.
8. Скоролупова О.А. Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством. Цикл занятий для детей старшего дошкольного возраста. – М.: ООО «Издательство Скрипторий 2000», 2003.
9. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. М..: Центр педагогического образования, 2014.
10. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Средняя группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2002.
11. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Старшая группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2002.
12. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Подготовительная группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2002.

Серия «Мир в картинках»

– Филимоновская народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
– Городецкая роспись по дереву. — М,: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
– Каргополь —народная игрушка. —М,: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
– Дымковская игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

- Хохлома, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Гжель. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Плакаты большого формата
- Гжель. Изделия. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Гжель. Орнаменты. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Филимоновская свистулька. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Музыкальная деятельность:

1. Боронина Е.Г. «Оберег». М.:Владос, 2003г.
2. Бударина Т.А., Корепанова О.Н. Знакомство детей с русским народным. Творчеством. – С-Пб.: Детство – пресс - 2001г.- 400с.
3. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. - М.: Просвещение, 1988. 8. Калинина Р.Р. Программа творческо-эстетического развития ребёнка. - С.-Петербург, 2002.
4. Каплунова И., Новоскольцева И. «Как у наших у ворот», «Пойди туда, не знаю куда», «Этот удивительный ритм».
5. Картушина М.Ю. Русские народные праздники в детском саду. - М., 2006. 11.Князева О.Л., Маханёва М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. - С.-Петербург, 1998.
6. Кольцова М.И. Русский фольклор на музыкальных занятиях, утренниках. / Дошкольное воспитание, № 5/1993.
7. Медведева М.. “А мы просо сеяли”.
8. Мельников М.Н. Детский фольклор и проблемы народной педагогики. - Новосибирск, Просвещение, 1987.
9. Мерзляковой С.И. Фольклор – музыка - театр. Под редакцией– М.: Гуманитарный центр ВЛАДОС - 1999г. – 216с
10. Науменко Г.М. Русское народное детское музыкальное творчество.- М. :Сов.композитор, - 1988г.- 190с.
11. Науменко Г.М. Фольклорный праздник изд. – М.: Линка – пресс - 2000г.- 224с.
12. Остроух Г.А. Музыкальный фольклор как средство развития музыкальных способностей детей. / Дошкольное воспитание, №9/1994.
13. Старикова К.Л. Народные обряды и обрядовая поэзия, Екатеринбург, Отделение пед. Общества, 1994.
14. Старикова К.Л. У истоков народной мудрости. - Екатеринбург, Отделение пед. Общества, 1994.
15. Тихонова М.В. Красна изба.- С.-Петербург, 2000. 28.Федорова Г.П.. “Пой, пляши, играй от души”.

16. Аникин В. П. Русские народные пословицы, поговорки, загадки и детский фольклор. М. : 2007.
17. Асташина М. Фольклор в воспитании дошкольников / М. Асташина // Дошкольное воспитание № 3, 2007.
18. Бахвалова Н. И. Педагогический поиск новых форм работы по развитию речи через русский народный фольклор// Дошкольная педагогика № 8(49) ноябрь, 2008.
19. Чернядьева Т. Знакомство детей с малыми фольклорными формами / Т. Чернядьева // Ребёнок в детском саду, № 4, 2001.

3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В основе организации традиционных мероприятий лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в МАДОУ № 25.

Цель: построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения основной образовательной программы МАДОУ№ 25 являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

- окружающей природе (Мир вокруг нас, Птицы, С добрым утром Земля и др.);
- миру искусства и литературы (Сказочная неделя, Театральная неделя и др.);
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям (Новый год, День матери и др.);
- событиям, формирующим чувство нравственности, патриотизма и гражданской принадлежности ребенка (День города, День народного единства, День защитника Отечества, День победы и др.),
- сезонным явлениям (До свиданья, лето!Осень, Зимушка-зима, Весна - красна);
- народной культуре и традициям (Рябинник, Капустные посиделки, Морковная ярмарка, Святки, Колядки, Пасха, Масленица, Троица, Иван Купала и т.д.).

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

При использовании комплексно-тематического планирования учитывается следующее:

- указанные темы могут быть заменены другими социально и личностно значимыми для участников образовательного процесса;
- международными, российскими праздниками или событиями;
- формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей;
- формы работы по подготовке и реализации темы детей 3-5 лет могут быть использованы и при подготовке к теме для детей 5-7 лет (например, чтение, беседы, разучивание стихотворений по теме и т.п.);
- одной теме уделяется не менее одной недели (оптимальный период 2 недели);
- тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и в уголках развития.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

3.4. Кадровое обеспечение

Педагоги	Виды деятельности
1. Старший воспитатель, методист	– Методическое сопровождение при организации НОД, праздничных мероприятий – Консультации для родителей, воспитанников МАДОУ № 25.
2. Воспитатель	– Проведение НОД.

	– Организация совместной деятельности – Работа с родителями. – Подготовка мультимедийных презентаций, выставок различной направленности. – Проведение праздничных мероприятий. – Консультации для родителей, воспитанников МАДОУ № 25.
3. Социальный педагог	– Организация экскурсий, встреч с земляками – Проведение НОД. – Подготовка мультимедийных презентаций, выставок, лэпбуков. – Работа с родителями. – Консультации для родителей, воспитанников МАДОУ № 25. – Участие в Городских мероприятиях, акциях.
4. Музыкальный руководитель	– Организация праздничных мероприятий, развлечений, концертов, вечеров. – Участие в конкурсах.
5. Воспитатель ИЗО	– Организация выставок детских рисунков. – Проведение мастер-классов.
6. Инструктор по физической культуре	– Проведение спортивных мероприятий, экскурсий. – Работа с родителями.
7. Учитель-логопед	– Коррекционно-развивающая работа по речевому развитию детей. – Работа с родителями.
8. Педагог-психолог, учитель-дефектолог	– Коррекционно-развивающая работа. – Работа с родителями.

3.5. Расписание НОД

Программа реализуется в течение учебного года. Образовательная деятельность по изобразительному искусству осуществляется в виде НОД, длительностью 20-30 минут, блоками (рисование, лепка, аппликация, музыка), по музыкальному фольклору в виде тематических занятий, праздников, развлечений, интегрированных занятий с периодичностью 1 раз в месяц.

НОД на месяц

	Рисование	Лепка	Аппликация	Музыка
Средняя	1 р. в месяц	1 р. в 2 месяца	1 р. в 2 месяца	1 р. в месяц
Старшая	1 р. в месяц	1 р. в 2 месяца	1 р. в 2 месяца	1 р. в месяц
Подготовительная	1 р. в месяц	1 р. в 2 месяца	1 р. в 2 месяца	1 р. в месяц

3.6. Режим дня

Максимально допустимый объем дневной образовательной нагрузки

Возраст детей	Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности	Максимально допустимый объем нагрузки в неделю, в том числе в первой и второй половинах дня
4-5 лет	До 20 минут	4 часа
5-6 лет	До 25 минут	6 часов 15 минут
6-7 лет	До 30 минут	8 часов 30 минут

3.7. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Наименование помещения	Оснащение
Методический кабинет	**Методическая литература:** Дрезнина М.Г., Куревина О.А. «Навстречу друг другу» Программа совместной художественно-творческой деятельности педагогов, родителей и детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста. М. Линка - Пресс, 2007.- 240с. Скоролупова О. Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно – прикладным искусством. Цикл занятий для детей старшего дошкольного возраста – М. ООО «Издательство Скрипторий 2003», 2008 – 128с. С ил. Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников.- М.: Мозаика Синтез, 2014. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Средняя группа. Программа, конспекты. Пособие для педагогов. М. Гуманиз. Изд. Центр Владос 2001. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа. Программа, конспекты. Пособие для педагогов. М. Гуманиз. Изд. Центр Владос 2001. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Подготовительная к школе группа. Программа, конспекты. Пособие для педагогов. М. Гуманиз. Изд. Центр Владос 2001. Боронина Е.Г. «Оберег».М.:Владос, 2003г. **Наглядно-дидактические пособия:** - Филимоновская народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. - Городецкая роспись по дереву. — М,: Мозаика-Синтез, 2005-2010. - Полхов-Майдан. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. :i

	- Каргополь —народная игрушка. —М,: Мозаика-Синтез, 2005-2010. - Дымковская игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. - -Хохлома, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. - -Гжель. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. - Плакаты большого формата - Гжель. Изделия. —М.: Мозаика-Синтез, 2010. - Гжель. Орнаменты. —М.: Мозаика-Синтез, 2010. - Филимоновская свистулька. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. - Хохлома. Изделия.— М.: Мозаика-Синтез, 2010. - Хохлома. Орнаменты. — М.: Мозаика- Синтез, 2010.
Музыкальный зал	Библиотека методической литературы, сборники нот. Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала. Музыкально-дидактические игры. Музыкальный центр. Ноутбук. Электронное пианино. Народные музыкальные инструменты, предметы народно-прикладного искусства Подборка CD-дисков с музыкальными фольклорными произведениями Ширма для кукольного театра. Детские стулья и столики «Хохлома». Детские, взрослые народные костюмы (костюмерная).
Спортивный зал	Картотека народных игр, атрибуты для проведения народных игр, нетрадиционное спортивное оборудование и др.
ИЗО-студия	Различные изобразительные материалы; Раскраски (по разным темам и с учетом интересов девочек и мальчиков); «Волшебный экран» и доска для рисования; Карты, с последовательностью рисования, альбомы с техниками, а также листы с «пятнами», фигурами и «каракулями» для творческих упражнений;

	Шаблоны и трафареты по декоративно-прикладному искусству; Дидактические игры (сенсорика, развитие воображения, художественно-развивающие, искуствоведческие); Глиняные игрушки (Дымковские, Городецкие, Хохломские, Гжель, Филимоновские); Иллюстрации художников; Предметные картинки и фотографии для рассматривания; Репродукции картин; Скульптура станковая, декоративная.
Коридоры ДОУ	Стенд «С песней весело шагать!» Уголки для родителей (стендовая информация); Сменяемая выставка детских рисунков по различным темам «Золотая хохлома», «Дивные узоры», «Сказочная Гжель», «Праздничная Дымка» и т.п.
Групповые помещения	Библиотека, где находятся русские народные сказки и сказки народов России, потешки, загадки, былины о богатырях, рассказы о Великой Отечественной войне, об армии, произведения детских поэтов и писателей России, портреты поэтов и писателей, книжки-малышки о своей семье, детском саде, городе, изготовленные детьми и родителями. В уголках ряжения и театрализации – несколько вариантов русских народных костюмов, атрибуты к русским народным сказкам и сказкам народов России, потешкам, песенкам, народные музыкальные инструменты. В изо-уголках имеются образцы народных игрушек, альбомы – раскраски с образцами народных узоров, альбомы по искусству, изделия прикладного искусства, трафареты (балалайки, русской гармошки, матрешки, березки), глиняные и бумажные заготовки народных игрушек для разукрашивания, иллюстрации о народных промыслах. Физкультурный уголок: атрибуты для народных подвижных игр. *Уголок для родителей* (выставки литературы, стендовая информация)