

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад комбинированного вида № 25 «Рябинка»

## **Конструктивно-модельная деятельность детей старшего дошкольного возраста.**

**Тема: Развитие навыков сотрудничества детей в процессе создания  
архитектурных построек (из опыта работы)**

Подготовила воспитатель  
первой квалификационной категории:  
Солохина Е.Л.

Архитектура - это искусство проектирования и строения зданий, сооружений (словарь Ожегова).

Создание макетов различных произведений архитектуры является деятельностью, в процессе которой возможно эффективное развитие взаимодействия и сотрудничества детей дошкольного возраста, что является одним из важнейших умений будущих школьников. Диалогическая форма общения детей с взрослыми, друг с другом во время конструирования: обсуждение разных вариантов решения, формирование умения слушать друг друга, признавать предложения других помогает детям учиться продуктивно сотрудничать.

Почему именно конструирование архитектурных сооружений?

Во-первых, дети нашей группы очень любят строить. Деревянный конструктор – самая популярная игра, особенно у мальчиков. С младшей группы дети осваивали различные способы постройки башенок, воротец, окошек, мостов, дорожек и т.д. С возрастом задачи усложнялись до дворцов, замков и многоэтажных домов. А когда в группе появился альбом «Шедевры архитектуры», детям захотелось попробовать воплотить Римский пантеон, Пизанскую башню, Московский кремль и другие.

Во-вторых, строительная деятельность подразумевает работу в несколько этапов (идея, подготовка, планирование, изготовление чертежа, непосредственно строительство, представление и обсуждение постройки, уборка материалов постройки), что формирует у детей технологическую компетентность и умение распределять роли между собой.

В-третьих, в процессе ознакомления с архитектурой дети получают знания о том, какие бывают в разных странах, из чего их можно строить, знакомятся с

историей жилищ, «путешествуют» по различным уголкам планеты, чтобы познакомиться с шедеврами архитектурного искусства. Это повышает познавательный интерес к данной области искусства.

Но самое главное – каждый ребенок может попробовать себя в роли архитектора – создать чертеж и соорудить по нему постройку. Интересно строительство как известных образцов архитектуры, так и создание собственного «шедевра».

Ознакомление с архитектурой осуществляется в различных видах деятельности:

- изобразительная деятельность и конструирование;
- прогулки (постройки из песка, камней, льда и снега);
- экскурсии к архитектурным объектам города Бердска (здание Вокзала, Городской дом культуры, Ледовый дворец, Монумент Славы и др.);
- чтение литературы и беседы с детьми о прочитанном;
- рассматривание иллюстраций, фотографий, слайдов;
- собирание коллекций, связанных с архитектурой (фотографии, макеты, изображения знаменитых людей);
- дидактические и сюжетно-ролевые игры «Мы архитекторы», «Угадай сооружение», «Мемори» (тематика – достопримечательности мира) и др.

Значительное место в работе по ознакомлению детей с архитектурой уделяется продуктивным видам деятельности. В рисовании на темы: «Сказочный дворец», «Город настроений», «Город будущего», «Улицы нашего города», «Храмы города» дети получают возможность отражать впечатления, полученные во время прогулок, учатся создавать изображения сооружений с яркой образной характеристикой.

Рассматривая слайды или иллюстрации в альбомах, дети узнают название и назначение архитектурных деталей – колонны, фронтоны, шпили, арки, купола и другие.

С целью развития навыков сотрудничества мы применяем такие коммуникативные формы, как создание коллективных композиций, совместная деятельность, работа в парах, в малых группах. Так каждый

ребенок может ощутить себя участником большого общего дела, будь то строительство или коллективный рисунок, когда ты придумал и изобразил один удивительный дом, а на ватмане вырос целый город необычных сказочных зданий.

Материалы для конструирования макетов зданий используем самый разный: конструкторы строительные, готовые наборы для воссоздания макетов архитектурных сооружений, картон, спички, пластилин, хозяйственные принадлежности (ведро, чаша), коробки, книги, палочки и даже ... макароны.

Используя проектную деятельность, проблемные ситуации и поисковые вопросы, мы стимулируем проявление любознательности детей, самостоятельный поиск информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предложений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в городской среде. Так, рассматривая фотографии здания библиотеки в Канзас-сити, дети радовались идее построить здание в виде полки с книгами, бурю эмоций вызвало здание банка-робота в Тайланде, детский сад в виде кота в Германии, Театр Юного зрителя в Новосибирске, похожий на корабль с парусом, а рядом с ним кафе в форме стеклянного шара. Из этого удивления и умения детей работать в команде, дружно и сообща, мы, воспитатели, надеемся, появятся первые проекты и изобретения, а в будущем вырастут архитектурные произведения искусства и на улицах нашего города.

#### Литература:

1. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. –м. : ТЦ Сфера, 2006.
2. Куцакова Л.В. Москва златоглавая (пособие по моделированию и макетированию). М., 1999.
3. Серия «Детям об искусстве. Архитектура» ч. 1,2. М.: «Искусство – XXI век», 2013

**г. Бердск 2017**