

Консультация для родителей:

«Приобщение детей к русской народной культуре посредством знакомства с дымковской игрушкой»

Получить в детстве возможность **приобщения к народной культуре** – значит на всю жизнь **приобрести чувство прекрасного**, умение понимать и ценить произведения искусства, любить уважать и ценить **культуру народа**, труд мастеров.

Приобщение детей к культуре родного народа – это ежедневная работа во всех видах деятельности ребёнка. Никакая самая прогрессивная методика не в силах сделать человека, который сможет видеть и чувствовать прекрасное, любить свою **Родину**.

Родителям необходимо учить детей видеть прекрасное в природе, слышать в музыке, чувствовать в поэзии и в результате передавать увиденное **посредством воображения**.

С давних пор дошкольная педагогика признаёт огромное воспитательное значение **народного искусства**.

Начиная **приобщать детей** нужно **обратиться к народному промыслу**. Начать нужно с **дымковской игрушки**, так как именно **дымковская игрушка** разносторонне воздействует на развитие чувств, ума и характера ребёнка.

Дымковская игрушка - это **обобщенная**, декоративная глиняная **скульптура**, близкая к **народному примитиву**: фигурки высотой в среднем 15-25 см, разукрашенные по белому фону многоцветным геометрическим орнаментом из кругов, горохов, полос, клеток, волнистых линий, яркими красками, часто с добавлением золота.

Традиционными и постоянно повторяющимися в **дымковской игрушке** являются **всадники**, петухи, женские фигуры в расширяющихся книзу колоколообразных юбках и высоких головных уборах – кокошниках, именуемые нянками, кормилицами, барынями, водоносками.

Уважаемые **родители!**

Предлагаем Вам дома вместе с ребенком получить удовольствие от совместного творчества!

Для этого воспользуйтесь нашими советами:

- Перед началом работы нужно изучить материалы, касающиеся истории **дымковской игрушки**, уточнить методы и приёмы, используемые при **ознакомлении** детей дошкольного возраста с этим промыслом и обучении их лепке и росписи.
- Практический материал можно сделать самостоятельно. Это плоскостные и объёмные изделия, расписанные **дымковской росписью**, а

самое главное – нарисовать основные элементы росписи в порядке их усложнения.

- Детям нужно рассказать, что самый сложный узор на **игрушке** состоит из простейших элементов: круг, дуга, точки – горошины, прямая и волнистая линия и так далее.

- Показать, как нарисовать несложный узор, затем предложить детям сделать это самим. Постепенно дети должны усвоить элементы росписи.

- **Знакомя детей с изделиями**, надо представить каждую вещь ярко, эмоционально, используя различные сравнения, эпитеты. Всё это вызовет у дошкольников интерес к **народной игрушке**, чувство радости от встречи с прекрасным.

- Особое внимание стоит уделить обучению **детей** вертикальному движению кисти.

- Для облегчения рисования мелких округлых форм (*точки-горошины*) дети должны сразу же пользоваться палочкой с накрученной на конце ваткой.

Народное искусство, жизнерадостное по колориту, живое и динамичное по рисунку, реалистическое в образах, пленяет и очаровывает **детей**, отвечает их эстетическим чувствам. Постигая это искусство, дети в доступной форме усваивают нравы и обычаи своего родного **народа**.

Ознакомление с декоративным народно-прикладным творчеством оказывает большое влияние на **детей**: способствует формированию глубокого интереса к различным видам искусства, развивает детское творчество и формирует эстетический вкус, воспитывает чувство любви к родному краю.

Помните, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок.

Памятка для **родителей**:

Уважаемые **родители**, помните:

1. Никогда не критикуйте работы ребенка, чтобы он не отказался от занятий рисования.

2. Старайтесь ничего не дорисовывать в детских рисунках, этим Вы даёте понять, что он сам не может хорошо нарисовать.

3. Поощряйте.

4. Объясняйте, что главное – это не рисунок, а его фантазия.

5. Рисуйте вместе с ребенком!