



Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида №25 «Рябинка»

Исследовательский проект «Где живет звук?»

Разработали и провели.

Воспитатели:

Гавленко Ольга Владимировна,
Токарева Анна Шичжоуновна.

Музыкальный руководитель:

Павлова Елена Вячеславовна

Актуальность

Все звуки делятся на шумовые и музыкальные. Чем же отличается шумовой звук от музыкального?

У шумовых звуков нет точной высоты – на слух звуковую высоту шума мы точно определить не сможем. Шум - он и есть шум. Воспроизвести в точности, как шумит дерево на ветру, ни голосом, ни с помощью музыкального инструмента невозможно. В музыке, естественно, основное значение имеют музыкальные звуки, хотя нередко используются и шумовые – их создают многие ударные инструменты.

У музыкального звука имеется своя высота, она – то и позволяет отличить один звук от другого, повторить услышанный звук голосом или на музыкальном инструменте – допустим, нажав на клавишу или тронув струну.

Дети, вы никогда не задумывались, как получились звуки?, Почему их так много - целое море?, Откуда берутся звуки?

- **Тип проекта:** исследовательский
- **Продолжительность:** средней продолжительности
- **Проблемные вопросы:**
 - «что такое звуки?»
 - «как они получились?»
 - «почему их так много, целое море?»
- **Гипотеза:** дрожит, значит звучит...

Цель: познакомить детей с принципами образования и улавливания звука.

Определить, для чего нужны разные звуки, научить различать музыкальные и немusикальные звуки.

Задачи:

- воспитывать интерес к звучащему миру;
- развивать наблюдательность;
- развивать изобретательность (при изготовлении шумовых инструментов из различных материалов).

Обеспечение проекта

Материально-техническое:

- Аудио, проектор, фотоаппарат, компьютер.
- Детские музыкальные инструменты.
- Материал для продуктивной деятельности (предметы, издающие различные звуки: мелкие камешки, монетки, крупы и т. д.)
- Материал для изготовления игрушек-инструментов

Учебно-методическое:

- Музыкально-дидактические игры

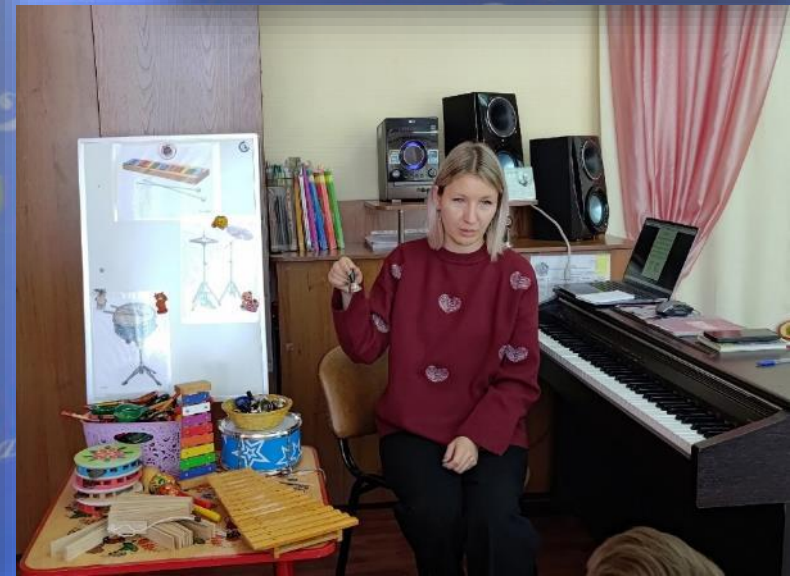
Предполагаемый результат

- Дети научатся понимать, что их окружает мир звуков, что звуки бывают разные и разные предметы звучат по-разному, выяснят причины возникновения звуков и все это в совокупности поспособствует развитию творческих способностей.
- У детей сформируется навык игры на разных музыкальных инструментах;
- Дети сделают своими руками шумовые игрушки-инструменты и по-иному воспримут окружающий мир, более внимательно станут относиться к звуку, с большей активностью будут включаться в совместное инсценирование, у детей будут развиваться творческие способности при звукоизвлечении на самодельных игрушках-инструментах.

Пособия и материалы	Задачи	Опыты	Дидакт. и речевые игры	Слушание
---------------------	--------	-------	------------------------	----------

«Почему все звучит?»

	<p>закрепить у детей знание звуков улицы, дома;</p> <p>- подвести к пониманию причин возникновения звука, голоса через опыт, игру, экспериментирование звуками;</p> <p>- учить соотносить звуки и образы;</p> <p>- развивать фантазию и изобретательность в звукотворчестве, тембровый слух и ассоциативное мышление</p>	<p>«Музыка или шум»,</p> <p>«Почему все звучит»,</p> <p>«Откуда берется голос».</p>	<p>«Замри и слушай»;</p> <p>«Где живут звуки?»</p> <p>«Определи музыкальный или шумовой звук?».</p>	<p>«Много разных звуков», нем. н.м., сл.</p> <p>Т. Боровик;</p> <p>М.Потоловский</p> <p>«Лошадка»;</p> <p>Э. Григ. «Птичка»;</p> <p>Л. Дакен.</p> <p>«Кукушка»;</p> <p>Д. Россини</p> <p>«Кошачий дуэт».</p>
--	--	---	---	--



Пособия и материалы	Задачи	Опыты	Дидакт. и речевые игры	Слушание
«Знакомство с деревянными звуками»				
<p>Деревянная посуда, игрушки, карандаши, кубики, шкатулки</p> <p>Музыкальные инструменты:</p> <p>ложки, трещотки, ксилофон</p>	<p>привлечь внимание детей к богатству и разнообразию мира звуков, издаваемых деревянными предметами и музыкальными инструментами;</p> <p>- развивать тонкость и чуткость тембрового слуха;</p> <p>- вовлечь в творческое исследование звуковых возможностей дерева.</p>	<p>«Найди звук»;</p> <p>«Коробочка с секретом».</p>	<p>«Определи по ритму»;</p> <p>«Палочка-стукалочка».</p>	<p>П. Чайковский. «Марш деревянных солдатиков»;</p> <p>Ю. Чичков. «Ложкари»;</p> <p>В. Мурадели «Дятел».</p>



Пособия и материалы	Задачи	Опыты	Дидакт. и речевые игры	Слушание
«Знакомство с металлическими звуками»				
<p>Металлическая посуда, связки ключей, гаек, пружинки, ведра металлические</p> <p>Музыкальные инструменты: металлофон, тарелки, треугольник, арфа, цимбалы, бубенцы.</p>	<p>развивать темброво-ритмический и интонационный слух, фантазию, воображение, желание экспериментировать с металлическими предметами, извлекая звуки различными способами;</p> <p>- формировать метроритмическое чувство с помощью экспериментов со звуками в речевых играх, фантазиях и импровизациях</p>	<p>«Как распространяется звук?»</p>	<p>«Колокольцы-бубенцы?»</p>	<p>М. Андреева. «Перезвон колокольчиков»;</p> <p>В.Агафонников«Сан и с бубенцами»;</p> <p>З. Левина. «Неваляшки»; В. Гаврилин. «Тройка»; колокольный звон;</p> <p>В. Кикта. «Гуслияр Садко»</p>



Пособия и материалы	Задачи	Опыты	Дидакт. и речевые игры	Слушание
---------------------	--------	-------	------------------------	----------

«Знакомство с шуршащими звуками»

<p>бумажные листки различного размера, качества и толщины; бумажные «бабочки», длинные цветные ленты, султанчики, кусочки шуршащей ткани.</p> <p>Самодельные инструменты: маракасы (с различным наполнением), деревянные шкатулки, бумажные барабанчики, семечки, скорлупки, ракушки.</p>	<p>развивать тонкость тембрового слуха, способность различать различные шелестящие и шуршащие звуки;</p> <p>- побуждать к моделированию «шуршащих» композиций, в роли дирижера и музыканта, танцора и исследователя;</p> <p>- воспитывать коммуникативные качества в диалогах и спорах «бумажных персонажей».</p>	<p>«Почему не слышно?», «Сделай маракас»</p>	<p>«Шорох к шелесту спешит» Э. Мошковская, «Определи по тембру»</p>	<p>Ж. Косма. «Опавшие листья»;</p> <p>А. Токмакова «Медведь»</p>
---	---	--	---	--



Пособия и материалы	Задачи	Опыты	Дидакт. и речевые игры	Слушание
---------------------	--------	-------	------------------------	----------

«Знакомство со «стеклянными звуками»

<p>Пособия и материалы: стеклянные и хрустальные бокалы, фужеры, стаканы, бокалы разных размеров, бутылки разной величины.</p> <p>Музыкальные инструменты: металлофоны, колокольчики, треугольники.</p>	<p>привлечь внимание детей к особому качеству и красоте стеклянных звуков (опыты, эксперименты</p> <p>- побуждать к образным и свободным импровизациям с предметами из стекла и музыкальными инструментами;</p> <p>- развивать тембровый слух, воображение, умение соотносить звуки с эмоциональным состоянием литературного образа, «омузыкаливать» его.</p>	<p>«Почему стеклянные сосуды с разным объемом воды звучит по-разному?»</p>	<p>«Повтори звуки», «Хрустальный колокольчик» (В. Данько)</p>	<p>К. Сен-Санс. «Аквариум»;</p> <p>П. Чайковский. Танец феи Драже (балет «Щелкунчик»)</p>
---	---	--	---	---

Пособия и материалы	Задачи	Опыты	Дидакт. и речевые игры	Слушание
«Звуки природы»				
<p>Музыкальные инструменты: пальчиковые тарелочки, металлофон, свистулька, флейта, колокольчики, фужеры, треугольник, стеклянная бутылка.</p>	<p>заинтересовать детей звуками природы, посредством опытов, экспериментов;</p> <p>- учить ярко воспринимать разнообразный мир природы через общение со звучащими произведениями искусства (художественное слово, музыка);</p> <p>- развивать слуховое восприятие, внимание, эстетические потребности, яркие творческие проявления (в игре, импровизации, театра музыки).</p>	<p>«Звуки в воде»,</p> <p>«Где живет эхо?»</p>	<p>«Определи по звуку звуки природы, животных, явлений и .т.д»</p>	<p>«Осень»</p> <p>Г.Левдокимова«Ветер»</p> <p>В. Степанова;</p> <p>«Дождик и ливень»</p> <p>Г.Левдокимова«Осень»</p> <p>Ю. Чичкова; «Лес шумит», «Солнце крыши золотит»</p> <p>Р.Леденева;</p> <p>«Зима»</p> <p>Г. Свиридова; «Вальс снежных хлопьев»</p> <p>П.Чайковского;</p> <p>«Весна»</p> <p>А. Вивальди; «Музыка»</p> <p>Г. Струве.</p>

Итог проекта

экскурсия в БДМШ им. Г.В. Свиридова

Результаты проекта:

В результате выполнения проекта у детей произошло:

- развитие познавательных способностей,
- развитие творческого мышления,
- развитие коммуникативных навыков,
- формирование предпосылок поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы,
- развитие умения определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем самостоятельно.

Бердэна дэменна
вызбавілі
школа
на. Тэправа Вацусеўна
Сьвудова





Спасибо за внимание!