

Конспект занятия по лепке в средней группе

Воспитатель: Чистякова Н.Н.

Лепка «Дымковская лошадка» (средняя группа).

1. **Цель:** обогащать и расширять художественный опыт детей.
2. **Задачи:** продолжать приобщать детей к исконно русскому промыслу— изготовлению игрушек; уточнить представление о специфике дымковской игрушки; развивать эстетический вкус, воспитывать интерес к быту и обычаям России; учить видеть выразительность формы игрушки, учить лепить лошадку скульптурным способом из цилиндра приемом надрезания с двух сторон и оттягивания пластилина от общего куска.
3. **Методические приемы и указания:**
 1. Показ игрушки.
 2. Показ и напоминание приемов лепки.
 3. Объяснение, рассказ.
 4. Стихи, потешки.
 5. Индивидуальная работа

Предварительная работа:

1. Экскурсии в русскую избу.
- 2, 3. Рассматривание народных игрушек.
3. Разучивание народных игр, хороводов.
 1. Рассматривание иллюстраций художника Ю.А.Васнецова.
2. Декоративное рисование салфеток, ковриков и т.д. с использованием элементов дымковской росписи.
 3. Лепка стилизованных птиц: уточка, курочка, петушок.

Материалы и оборудование:

1. Народные игрушки: дымковские.
2. Дощечки, стеки, пластилин, тряпочки.

Ход:

1 часть. Дети входят под музыку

-Ребята к нам пришли гости. А мы гостям всегда рады. Какими словами мы встречаем гостей?

Ответы детей: Здравствуйте.

Мы рады вас видеть.

Добро пожаловать.

Проходите, пожалуйста.

- Как много хороших добрых слов вы сказали, а в ответ, посмотрите, получили много ласковых улыбок и сияющих глаз. Ведь недаром говорится «Чем больше человек делает добро, тем больше он получает в ответ»

Воспитатель: Здравствуйте, дети! Я приехала из большого красивого села Дымково.

Стоит это село далеко-далеко, за дремучими лесами, за зелёными полями, на берегу Голубой речки. Там так много всего интересного. Вы хотите побывать в Дымково. А поможет нам в этом наш волшебный сундучок.

Сундучок наш открывайся, сказка- сказка начинайся!

Открыть сундук.

**Посмотри-ка ты дружок,
Вьется голубой дымок.
Дым идет из труб столбом,
Точно в дымке все кругом.
Голубые дали и село большое
Дымково назвали.**

Когда-то давным-давно у крестьянских ребятишек, которые жили в такой избе, не было столько игрушек, как у вас. И поэтому крестьяне сами мастерили для своих детей игрушки посмотрите какие они были (Рассмотреть игрушки: деревянные игрушки, куклы)

Воспитатель: - А в минуты отдыха русские мастера и мастерицы водили хороводы, играли в народные игры. Мы с вами тоже знаем много народных игр приглашайте наших гостей поиграть в народную игру «Дударь».

Воспитатель: Делу время, потехе час! Я хочу пригласить вас в мастерскую по изготовлению дымковской игрушки. (дети садятся на стульчики).

Село Дымково славилось своими игрушками. Посмотрите на них. - Какие игрушки лепили дымковские мастера? (Петухи, барыни, лошадки, козлики) -Как вы думаете из чего лепили эти игрушки? (из глины)

- Все эти игрушки лепились из глины, затем несколько дней сушились.

Потом дымковские мастера помещали игрушки в печь и обжигали их в жарком огне, чтобы они были прочными и легкими. Как только игрушки остывали, мастера и мастерицы покрывали игрушки мелом, разведенном в молоке. И уже по белому фону раскрашивали разноцветными красками.

А сейчас мы с вами сами превратимся в дымковских мастеров и попробуем слепить лошадку.

Пальчиковая гимнастика:

Вот помощники мои

Их как хочешь, поверни.

По дорожке белой, гладкой,

Скачут пальцы, как лошадки,

Чок – чок - чок, чок – чок – чок,

Скачет резвый табунок.

Этап 1. Рассмотреть лошадку

-Из каких частей состоит лошадка? (туловище-овал)

Дети раскатывают пластилин прямыми движениями ладоней – получился цилиндр. Затем концы цилиндра разрезают на две части – передние и задние ноги.

Этап 2. Дети выгибают цилиндр дугой. Получилось туловище и ноги.

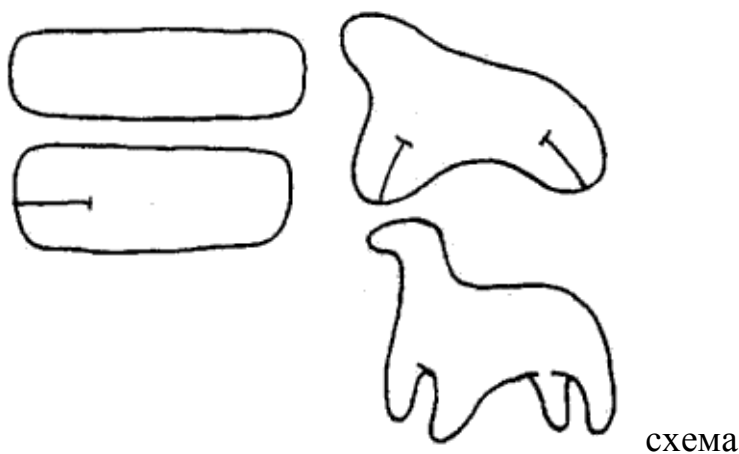
Этап 3. Из другого куска пластилина раскатывают еще один цилиндр, выгибают дугой. Это будет голова и шея для коня. Соединяют части с помощью примазывания. Дети рассматривают фигурки со всех сторон и сглаживают. Гриву и хвост слегка оттягивают и прищипывают.

Этап 4. Раскатывают колбаску из черного пластилина. Получился замечательный хвост. Прикрепляют гриву, глаза, нос, копыта. Конь почти готов. Осталось только украсить изделие узорами. Узоры состоят из комбинаций полос, клеток, кругов.

Этап 5. Вместе с детьми подводим итог работы: Чья работа больше нравится и почему? Чья лошадка самая аккуратная? Игры детей с лошадками.

- Какие цвета есть в дымковской росписи? (Ответы детей).

- А какие узоры использовали мастера? (Точки, колечки, кружочки, волнистые линии, решетки и т.д)



Литература:

4. О.А. Соломенникова «Радость творчества» Москва Мозаика-синтез 2005 г.
5. «Дошкольное воспитание» №3, 1997 г.
6. А. Рогов «Кладовая радости»
7. Н.Б. Холезова «Народная пластика и декоративная лепка в детском саду» Москва «Просвещение» 1984 г.

Конспект образовательной деятельности для детей подготовительной группы «Знакомство с русской народной игрушкой»

ЦЕЛИ ЗАНЯТИЯ

ОБУЧАЮЩИЕ:

-Подвести к мысли о неоднозначности куклы в народной традиции(кукла-игрушка, кукла-оберег).

-Через игрушку продолжать знакомить с историей Руси, традициями.

- Познакомить детей с изготовлением традиционной «куклы – пеленашки».

-Развивать мелкую моторику рук.

РАЗВИВАЮЩИЕ:

-Развивать внимание, творческие способности детей.

- Развивать эмоциональность, чувство прекрасного.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ:

-Воспитывать любовь к Родине через изучение традиций народной культуры.

-Воспитывать желание самим сделать тряпичную куклу.

-Воспитывать терпеливость, усидчивость.

АКТИВИЗАЦИЯ СЛОВАРЯ:

БЕЗЛИКАЯ,СКАТКА,ОБЕРЕГ.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА:

Чтение сказки «Василиса Премудрая», рассматривание иллюстраций о русской народной кукле, заучивание старинных колыбельных песен дома.

МАТЕРИАЛ К ЗАНЯТИЮ:

Сундучок, куклы современные и тряпичные; заготовки из ткани для изготовления куклы.

-Ребята к нам пришли гости. А мы гостям всегда рады. Какими словами мы встречаем гостей?

Ответы детей: Здравствуйте.

Мы рады вас видеть.

Добро пожаловать.

Проходите, пожалуйста.

- Как много хороших добрых слов вы сказали, а в ответ, посмотрите, получили много ласковых улыбок и сияющих глаз. Ведь недаром говорится «Чем больше человек делает добро, тем больше он получает в ответ»

- А теперь: Уши слушают – и все слышат.

Глаза смотрят – и всё видят.

Ноги – руки не мешают.

А голова хорошо думает.

- О чём мы будем беседовать, вы узнаете, отгадав загадку: - Есть ноги, а не ходит.

Есть рот, но не говорит.

Доставляет детям радость, но сама

радоваться не может.

Кто это? (кукла)

- Скажите, а для чего нужны куклы?

- Из какого материала сделана эта кукла? (пластмасса)

- Я заметила, что тут сундучок стоит, да не простой, а волшебный... И указание есть как его открыть:

- Фу - ты, ну – ты, лапти гнуты,

Сундучок, сундучок,

Открывай свой бочок!

- Кто запомнил заветные слова?

- Давайте вместе скажем, ласково, как в старину разговаривали с вещами.

- Открываю сундучок (достаю несколько кукол: тряпичные, соломенные, глиняные и другие).

- Скажите, а такие куклы у вас есть?

- Как вы думаете, из чего они сделаны? (ответы детей)

- Посмотрите на современную куклу и на эти... Они чем - то отличаются друг от друга?

Ответы детей (есть лицо, волосы, сделаны из разных материалов)

- Таких кукол НЕ ПОКУПАЛИ, родители сами мастерили своим детям из подручного материала:

тряпочек, соломы, бересты, глины, дерева и наряжали.

- Как вы думаете, что означает слово ПОДРУЧНЫЙ материал?

Правильно, который всегда под рукой.

- А сейчас поиграем в игру «Какая кукла»

Дети садятся на ковре полукругом, воспитатель катит мяч и говорит:

- Кукла сделана из глины, какая она? (глиняная)

- из резины...

- из дерева...

- из ткани...

- из соломы...

- из бересты...

- из пластмассы...

- из бумаги...

- Поиграли, отдохнули, а сейчас посмотрите на этих кукол ещё раз, да меня послушайте...

Презентация.

- ДАВНЫМ давно на Руси была такая присказка:

В каждом доме, в каждой хате,

на крылечке, на полатях

кукла сидит во все стороны глядит.

И действительно в крестьянских семьях таких самодельных кукол было много. Их не бросали, не ломали, а берегли, хранили в сундуках. А в крестьянских семьях было иногда очень много. Почему их было много, я вам расскажу. Сейчас родители покупают детям 1-2 для игры, а раньше мастерили не только игровые куклы, но и куклы обереги. Мы с вами знаем, что все тряпичные куклы делались без лица. Вот и обережные куклы наряжали, но лицо не рисовали никогда, так как по народным поверьям через глаза в нее мог вселиться злой дух и навредить ребёнку. Такая безликая кукла была защитницей от всех бед и несчастий. Её так и называли «берегиня» - от слова ОБЕРЕГАТЬ.

- Как называли такую куклу?

- Почему у куклы не было лица?

- Ребята, сейчас я вам расскажу о нескольких обережных куклах.

ДЕНЬ – НОЧЬ оберегала жилище, была двуликая, то есть имела два лица. Рано утром поворачивали светлой стороной на «день», а вечером – тёмной «на ночь», приговаривали: «День прошёл спокойно, слава богу, пусть ночь так же пройдёт»

ТРАВНИЦА – мешочек из разных лечебных трав. Ребёнок играл, такая кукла излечивала от болезней.

ЗЕРНУШКА – наполняли куклу зерном свежего урожая и хранили до нового посева. Считалось, что такая игрушка сберегает силы МАТУШКИ ЗЕМЛИ.

- А давайте вспомним какая русская народная сказка поведала нам про куклу оберег (Василиса Прекрасная)

- Вспомните, что дала матушка Василисе?

- Зачем она дала куколку

- Какой совет дала, чтобы правильно обращаться?

(Никому не показывать, прежде чем попросить что –нибудь, покормить куколку).

- Получив по наследству куклу, Василиса приобрела помощницу, которая всегда выручала из беды.

- А вы хотели бы попробовать сделать обережную куклу своими руками?

- Посмотрите какая интересная куколка, свёрнутая в маленький кулёчек. Это кукла ПЕЛЕНАШКА. В старину считалось, что бы сбить злых духов с толку такую подкладывали младенцу в колыбель, чтобы она принимала на себя все напасти.

- Сделать такую куклу очень просто. Крестьянская девочка уже в 5 лет делала такую куклу своим младшим братьям и сестрёнкам. Я думаю и у вас получится.

В старину долгими зимними вечерами вся семья садилась за рукоделие. Электричества не было и приходилось работать при свечке, поэтому важно было хорошее зрение.

- А теперь я вам покажу, как сделать куклу – пеленашку

- Берем лоскут белой ткани. Какой он формы? (прямоугольной)
 - Скручиваем его вот так, трубочкой. Потом берем полоски и перевязываем – получается головка.
 - А теперь перевязываем Пеленашке талию. Покажите, где у вас талия?
 - Что у нас получилось? (голова, туловище куклы).
 - Берем цветной лоскуток. Какой он формы? (треугольной)
 - Это платок Пеленашки. Надеваем платочек на голову Пеленашке, подогнув кромку треугольного лоскутка. Делаем складки с боков. Концы платочка заворачиваем назад, на спину кукле. Чтобы нашей Пеленашке было тепло, мы заворачиваем, пеленаем её в красивое одеяло. Какой формы этот лоскут? (прямоугольной)
 - Кладем Пеленашку на одеяло и заворачиваем вот так: сначала с боков, потом ноги.
 - Что можно сделать, чтобы одеяло не развернулось?
 - У нас ещё есть полоска ткани, которой я завязываю одеяло кукле. Вы можете завязать, как вам нравится: перекрещивая, бантом, узелком и помочь друг другу.
 - Теперь вспомним, что надо сделать, чтобы получилась кукла Пеленашка?
(Скрутить лоскут ткани)
 - Что надо сделать потом? (перевязать головку и талию)
 - Что вы сделаете потом? (нужно запеленать куклу в одеяло и завязать)
 - Когда вы будете делать куклу Пеленашку, придумайте ей имя, подумайте, как вы будете с ней играть, а, может быть, вы решите её подарить какому-нибудь малышу как оберег.
 - Чтобы наши пальчики были ловкими и умелыми во время работы, давайте разомнем их, поиграем с ними.
- А ещё на Руси любили играть, я приглашаю вас на ковёр, встаньте, пожалуйста в круг, повторяйте за мной слова и движения:
У Маланьи у старушки (хлопки в ладоши)
Жили в маленькой избушке
(сложить руки домиком)
Семь сыновей (семь пальцев)
Все без бровей, (очертить брови пальцем)
Вот с такими ушами, (растопырить ладони, поднести к ушам)
Вот с такими носами, (показать нос двумя растопыренными руками)
Вот с такими усами, (нарисовать пальцем усы)
Вот с такой головой, (очертить большую голову)
Вот с такой бородой, (показать руками)
Они не пили и не ели (поднести ко рту чашку, другой - ложку)
На Маланью всё глядели, (держа руки у глаз, похлопывая пальцами, как ресницами)
И все делали вот так... (показать любое движение).
Самостоятельная работа детей.

ИТОГ:

- А теперь давайте возьмем наших замечательных кукол. Они получились такими красивыми, потому что вы вложили в каждую куколку тепло своих рук. Когда смотришь на них, на душе-праздник. В группе поиграете с ними и подарите тем, кому задумали.

**Методическая разработка конспекта
непосредственной образовательной деятельности
«Пусть вам лучшей подружкой
станет русская игрушка!»:
с использованием экспонатов
мини- музея « Кукляндия».**

Цель: Продолжать воспитывать интерес к русским народным промыслам с помощью изучения истории предмета- куклы, формировать у детей интерес, эмоциональную отзывчивость, чувство радости от встречи с народной куклой.

Задачи:

Познавательное развитие:

Закрепить знания детей о народной игрушке как об одной из форм народного декоративно- прикладного искусства. Помочь детям ориентироваться в прошлом и настоящем куклы. Совершенствовать представления детей о способах классификации предметов по типовым признакам. Продолжать пробуждать у детей интерес к музейному делу, к профессии « экскурсовод

Социально-коммуникативное развитие:

Вызывать у детей чувство восхищения талантом русского народа и гордость за него. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.

Продолжать развивать коммуникативные качества и навыки, способы общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками. Воспитывать уважение друг к другу, умение переживать успехи и неудачи сверстников.

Речевое развитие:

Формировать умение детей узнавать ту или иную народную игрушку по описанию, устно описывать тот или иной предмет. Развивать речь- описание (метод «дети-экскурсоводы»). Активизировать и обогащать активный словарный запас словарь детей за счет слов « деревянная», «соломенная», «глиняная», «тряпичная», «экспозиция», «экспонаты».

Художественно-эстетическое развитие:

Закреплять умение узнавать игрушку по изображению, объяснять свой выбор, выделять элементы росписи, её колорит и композицию узора на изделии. Закреплять знакомые детям детали народного костюма. Развивать эстетический вкус.

Физическое развитие:

Способствовать оздоровлению детей. Создать условия для поддержания работоспособности и сохранения здоровья детей. Снять напряжение, активизировать внимание детей.

Предварительная работа:

- Ди: « Разрезные картинки», « Что изменилось», « Найди лишнее», « Раз-матрёшка, два- матрёшка», « Сложи узор», « Подбери узор к платью барыни», « Угадай и расскажи».

-Настольно- печатные игры: « Моя Родина- Россия», « Русские узоры».

-ЧХЛ: Лагздынь Г.«Деревянные матрешки», Медведева З. « Матрёшка», Моисеев В. « Матрёшка», Степанов В. « Матрёшка», Берестов В.

«Матрёшкины потешки», « Игрушкины частушки».

-Загадывание загадок, разучивание потешек, стихотворений , песен. Использование малых форм фольклора.

-Опытно- экспериментальная деятельность: знакомство со свойствами дерева, глины, соломы, ткани, выделение качеств.

-Организация в группе мини- музея (совместно с родителями) « Кукляндия, знакомство с его экспонатами (куклами) , сделанными из различных материалов.

Сюжетно- ролевые игры « Экскурсовод», « Мы приехали в музей».

Материалы и оборудование:

Большая коробка, экспонаты мини- музея (деревянные, тряпичные, глиняные, соломенные народные куклы); шаблоны барыней (дымковская, филимоновская, каргопольская), детали для того или иного вида росписи; платочек или колокольчик; аудиозаписи с русской народной музыкой в обработке для детей.

Ход НОД:

На столе в помещении группы стоит большая коробка, в неё воспитатель бережно убирает экспонаты мини- музея « Кукляндия».

Воспитатель : Ребята, сегодня в детском саду нас, как всегда, ждёт очень много интересного. Но немного позже. Только вот уберу экспонаты нашего мини- музея в коробку, отнесу её в кладовку. Жаль, конечно, но придётся мне это сделать. Я заметила, что вы уже совсем не играете с ними. Ваши любимицы- Феи Winx, Куклы Monster High, Тильда, Bratz, Moxie, а у мальчиков- « ЛЕГО» и солдатики. Да и большие вы совсем, 1-го сентября в школу пойдёте и вас ждут другие заботы.

Воспитатель просит **детей** принести современные куклы, рассматривает их вместе с детьми.

Воспитатель: А у меня точно куклы? Ребята, что такое кукла?

Дети: Кукла – это игрушка в виде фигуры человека в полный рост. Она может быть сделана из ткани, дерева или фарфора, а также пластика.

Воспитатель: Из какого материала сделаны ваши куклы?

Дети: Из пластмассы.

Воспитатель: А мои из какого материала? Они какие?

Дети: Глиняные, тряпичные, деревянные, соломенные.

Воспитатель: Мои куклы на ваши не похожи совсем. Уберу их подальше, ненужных. Жаль, конечно, и очень грустно. Ведь когда- то мы собирали эти экспонаты всей группой, вместе с родителями : эту сделала своими руками Олина мама, а эту Маша из великого Новгорода привезла в подарок...

Дети (с подачи воспитателя) предлагают вернуть убранных кукол в мини-музей.

Воспитатель: Только я уже разобрала экспозицию, перепутала экспонаты. Ребята, вы можете мне вернуть всё на место? Для этого необходимо потрудиться: выполнить задания. Справитесь? (утвердительные ответы детей).

Воспитатель: Я тоже в этом уверена! Итак, мы начинаем:

Есть для вас одна игрушка,

Не лошадка, не Петрушка.

Алый шелковый платочек,

Яркий сарафан в цветочек,

Упирается рука в деревянные бока.

А внутри секреты есть:

Может три, а может шесть.

Разрумянилась немножко

Наша. . . .

Дети: Русская матрешка!

Воспитатель: Молодцы! Много лет назад в Россию из Японии привезли деревянную игрушку. Она изображала добродушно улыбающегося старичка-мудреца « Фукуруму». Игрушка была с секретом. Ответьте , что это был за секрет?

Дети: Внутри игрушки находилась вся его многочисленная семья.

Воспитатель: Кукла эта очень понравилась русским мастерам, но они её переделали на русский лад и дали новое имя. Если вы мне расскажете, как называется эта кукла и какие чудесные превращения с ней произошли, мы сможем вернуть её в наш музей.

Дети : Русские мастера нарядили её в русский народный сарафан, повязали платочек, нарисовали озорные глазки и румяные щёчки, назвали её Матрёной.

Воспитатель хвалит детей, достаёт матрёшку из коробки и возвращает её в музей.

Воспитатель: Матрёшки - весёлые жизнерадостные хохотушки и плясуньи. Потанцуем вместе с ними?

Проводится физминутка « Матрёшки».

Хлопают в ладошки

Дружные матрешки. (Хлопают в ладоши)

На ногах сапожки, (Руки на пояс, поочередно выставляют ногу на пятку вперед)

Топают матрешки. (Топают ногами)

Влево, вправо наклонись, (Наклоны телом влево – вправо)

Всем знакомым поклонись. (Наклоны головой влево-вправо)

Девчонки озорные,

Матрешки расписные.

В сарафанах ваших пестрых (Руки к плечам, повороты туловища направо – налево)

Вы похожи словно сестры.

Ладушки, ладушки,

Веселые матрешки. (Хлопают в ладоши)

Воспитатель: Матрёшка- кукла деревянная. А теперь догадайтесь, из какого материала сделана следующая. Он твёрдый, но хрупкий и свойства эти приобретает после обжига в печи.

Дети: Это глина.

Воспитатель: Какие игрушки из этого материала вы знаете ?

Дети: Дымковская, Каргопольская, Филимоновская.

Воспитатель: В этот чудесный мешочек я спрятала куклу. Предлагаю вам на ощупь отгадать её.

Дети (выполнив задание): Это « Барыня»!

Воспитатель: Ребята, давайте поиграем в игру « **Подбери узор к платью барыни**», но перед этим нам размять наши пальчики.

Пальчиковая гимнастика.

Прежде, чем рисовать

Нужно пальчики размять.

Указательный и средний,

Безымянный и последний

Поздоровались с большим.

А теперь потрем ладошки

Друг о друга мы немножко.

Кулачки разжали – сжали,

Кулачки разжали – сжали.

Вот и пальчики размяли.

А сейчас мастера

За работу всем пора.

Мастера, скорей за дело

Украшайте барынь смело

Выбирай смелей узор,

Чтобы радовал он взор.

Воспитатель: А теперь, мастера, приступайте к работе!

Проводится д/и « Подбери узор к платью барыни » (на шаблонах барынь ребята выкладывают узор, используя детали того или иного вида росписи).
Выполнив задание, дети объясняют свой выбор.

Например :

Ребёнок : Моя барышня -дымковская, поэтому я выбрал оранжевые, золотые, алые, зелёные узоры: круги, колечки, точки, волнистые линии. Этот узор геометрический.

Ребёнок: Моя барышня -филимоновская. Я её узнала, потому что она вытянутая. Она- свистулька. Очень яркая за счёт малинового цвета и зелёного. Орнамент- разноцветные штрихи, пятна, точки, розетки.

Ребёнок: Каргопольская барышня – приземистая. Расписаны в ярких или приглушённых тонах, орнамент- древние символы солнца (красные круги, кресты) или мотивы зёрен, хлебных колосьев.

Воспитатель: Молодцы, ребята! Главное то, что вы заметили, что эти барышни отличаются по форме!

Кукол- барынь возвращают в экспозицию.

Воспитатель: Следующая кукла так же сделана из недолговечного материала, она непрочная, её нельзя раздеть и помыть... Зато она хорошо горит! Русским людям она очень нравилась. Вокруг неё они водили хороводы, совершали обряды. Были обряды, когда разыгрывали или сжигали соломенную куклу. Из какого материала она сделана? Назовите самую известную из них.

Дети: Из соломы. Масленица.

Воспитатель предлагает вспомнить весёлую масленичную неделю и поиграть в подвижную игру « **Гори- гори ясно**»:

Выходи, честной народ, становись в хоровод!

Дети становятся в круг, водящий стоит с платочком в кругу и под музыку бежит по кругу. Когда музыка перестает играть, водящий останавливается между двумя детьми и считает:

«Гори-гори ясно,
Чтобы не погасло.
Глянь на небо,
Птички летят,
Колокольчики звенят.
Раз, два, три – беги!»

Соломенная кукла занимает своё место в музее.

Воспитатель: Ну вот, ребята, в коробке осталась одна кукла. Как вы думаете, из какого материала она сделана?

Дети: Из ткани.

Воспитатель: Да, это - тряпичная кукла. В нашем мини- музее она представлена очень широко. Я предлагаю отнести её « домой», а самим отправиться « в гости» к куклам. У нас сегодня получилось настоящее путешествие во времени.

Чтоб окунуться в прошлое не надо

Машину времени, поверь, изобретать.

Переступи порог в музей залы,

И кажется - как будто время вспять. (Берестов В.)

Ребята, мы пришли в музей и теперь мы...

Дети: Экскурсанты.

Воспитатель: Напомните, как нужно вести себя в музее?

(**Ответы детей**).

Воспитатель: Молодцы!

Станем всё мы изучать,

Будет всё запоминать.

Вдоль по залам, всё вперед

Поведёт экскурсовод,

Экспонаты нам покажет,

И детально всё расскажет.

Поиграем в игру « Экскурсоводы и экскурсанты». (Дети делятся на «экскурсоводов» и «экскурсантов». Вторые загадывают экспонат (одну из тряпичных кукол) , описывая его, экскурсоводы- отгадывают и рассказывают о нём).

Например:

Ребёнок- экскурсант: Это кукла- оберег, она парная или двулика. Одна куколка сделана из тёмной ткани, другая- из светлой.

Ребёнок- экскурсовод: Эта кукла называется « День и Ночь». Светлая куколка-день, тёмная- ночь. Они соединены цветной нитью. Этот оберег охраняет дом. Тот, кто ложился спать последним, поворачивал её ночной стороной в комнату, кто просыпался первым- сразу же поворачивал куклу дневной стороной.

Воспитатель: Спасибо вам, ребята за помощь и за то, что стараетесь не забывать народную куклу, народные промыслы. Поэтому открою вам секрет: все эти куклы-«бабушки» и «прабабушки» тех кукол, которыми вы играете сегодня!